

V 36/28
e. 4

36/28

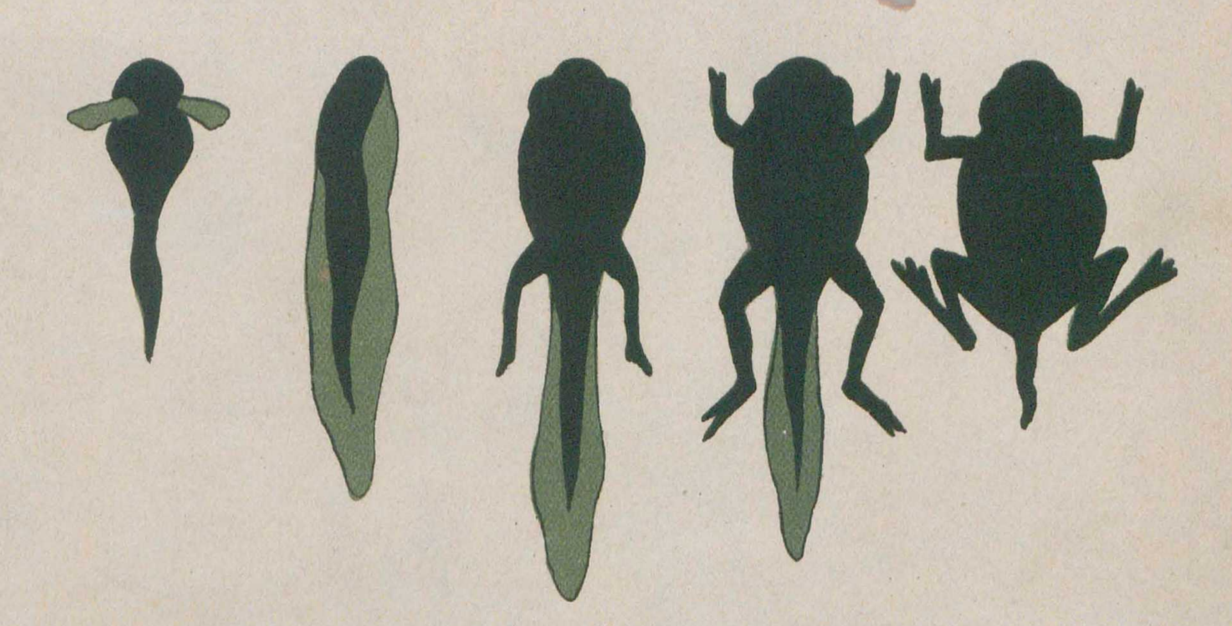
-А. Ф. АНДРОНОВЪ-

ЖИВАЯ РАБОТА

ИЗЪ РАЗНОЦВѢТНОЙ БУМАГИ

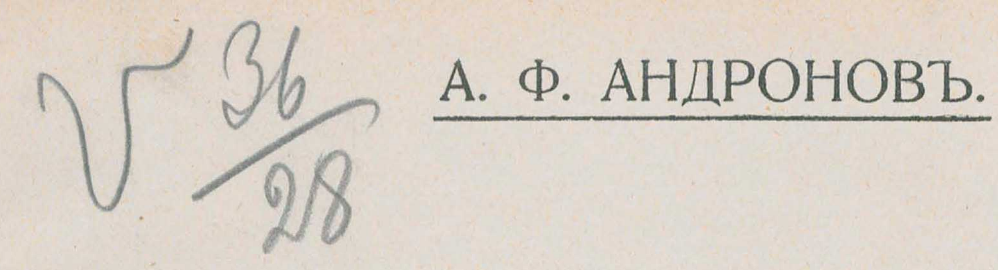
СОСТАВЛЕНІЕ КАРТИНЪ ПУТЕМЪ ВЫРѢЗЫВАНІЯ И НАКЛЕИВАНІЯ.

ПО ЗООЛОГІИ.



ВЫПУСКЪ IV-ый

ЦѢНА 50 КОП.

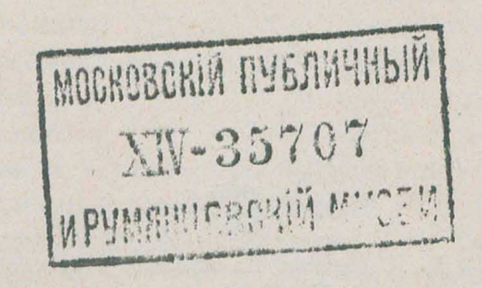


А. Ф. АНДРОНОВЪ.

ЖИВАЯ РАБОТА

ИЗЪ РАЗНОЦВѢТНОЙ БУМАГИ.

СОСТАВЛЕНІЕ КАРТИНЪ ПУТЕМЪ ВЫРѢЗЫВАНІЯ И НАКЛЕИВАНІЯ



ВЫПУСКЪ IV-й. ПО ЗООЛОГІИ.

13856-0





Типографія Т-ва И. Д. Сытина. Пятницкая улица, собственный домъ.
МОСКВА.—1915.

ОТЪ АВТОРА.

Работы изъ разноцвѣтной бумаги, какъ средство иллюстрированія пройденнаго и оживленія школьной работы, все болѣе и болѣе входятъ въ жизнь школы; но, къ сожалѣнію, по этому вопросу у насъ не существуетъ подходящихъ руководствъ, а если они и имѣются, то большею частью содержатъ матеріалъ или заимствованный изъ иностранныхъ источниковъ или приспособленный къ развитію дѣтей дошкольнаго возраста. Вотъ это и заставило меня подобрать матеріалъ, который былъ бы интересенъ для дѣтей болѣе старшаго возраста. Большая часть этого матеріала была провѣрена мною на опытѣ и дала мнѣ основаніе думать, что руководство по затронутому въ настоящей книгѣ вопросу является теперь необходимымъ; на это указываетъ интересъ, проявлявшійся среди учащихся, а также сочувственное отношеніе къ моей работѣ со стороны моихъ товарищей.

Задача настоящаго выпуска—развить въ дѣтяхъ болѣе правильное представленіе о животномъ мірѣ путемъ самостоятельной живой работы,—вырѣзыванія и наклеиванія зоологическихъ картинъ изъ разноцвѣтной бумаги—и вмѣстѣ съ тѣмъ дать дѣтямъ возможность болѣе ясно усвоивать и теоретическія (изъ зоологіи) свѣдѣнія о ней.

Настоящій выпускъ даетъ только общія указанія всей работѣ по курсу зоологіи, которыя можно примѣнить къ процессу вырѣзыванія и наклеиванія; при чемъ въ каждомъ предлагаемомъ образцѣ поименованы отдѣльно части скелета и внутренніе органы животныхъ.

Самый планъ распредѣленія работъ заимствованъ изъ популярныхъ учебниковъ по зоологіи; если же и встрѣчаются нѣкоторыя отступленія въ группировкѣ работъ, то каждый руководитель можетъ по своему усмотрѣнію измѣнить или добавить, что найдетъ нужнымъ.

Въ настоящемъ выпускѣ представлено 14 работъ въ краскахъ для ознакомленія съ процессомъ вырѣзыванія и наклеиванія и 20 чертежей въ контурѣ для самостоятельныхъ работъ.

Самыя работы должны производиться въ болѣе увеличенномъ видѣ, по сравненію съ приведенными образцами; этимъ существенно облегчается и самый процессъ вырѣзыванія, да и картины, тогда какъ стѣнныя украшенія въ классѣ и дома будутъ производить гораздо бо̀льшее впечатлѣніе.

Подъ каждымъ образцомъ даны краткія, но опредѣленныя и ясныя указанія.

Въ вырѣзываніи и наклеиваніи картинъ изъ разноцвѣтной бумаги имѣетъ большое значеніе самый матеріалъ (бумага и ножницы), благодаря которому дѣти принуждены выбрасывать излишнія детали, затемняющія главную цѣль работы, и передавать ее болѣе схематично, схватывая самое существенное и характерное, тѣмъ болѣе, что такая работа дается имъ проще и легче, чѣмъ рисо-

ваніе красками, которыми при неимѣніи еще достаточной техники почти невозможно исполнять картины въ большомъ масштабѣ. Привлеченіе же дѣтей къ исполненію картинъ пройденнаго курса имѣетъ большое педагогическое значеніе: оно облегчаетъ усвоеніе знаній, развиваетъ въ нихъ живой интересъ къ предмету, наблюдательность и любовь къ своимъ занятіямъ и къ классу, который будетъ украшаться живой работой.

Указанія для работъ изъ разноцвѣтной бумаги.

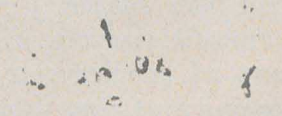
Для настоящей работы лучше всего пользоваться суконной и альбомной бумагой вмѣсто глянцевой; суконная и альбомная бумага имѣетъ преимущество передъ глянцевой въ болѣе нѣжномъ сочетаніи красокъ, а по своему матовому оттѣнку мягче и художественнѣе.

Клей лучше и проще приготовлять изъ картофельной муки. Взявъ немного картофельной муки, разводятъ ее въ небольшомъ количествѣ холодной воды, а затѣмъ, постоянно мѣшая, подливаютъ кипящей воды, пока не получится густая стекловидная масса.

Для наклейки рисунковъ можно употреблять обыкновенный бѣлый или шведскій картонъ, на которомъ предварительно можно нарисовать задуманную картину изъ бумаги.

Преподаватель коммерческихъ училищъ Моск. О-ва Расп. Комм. Образ.

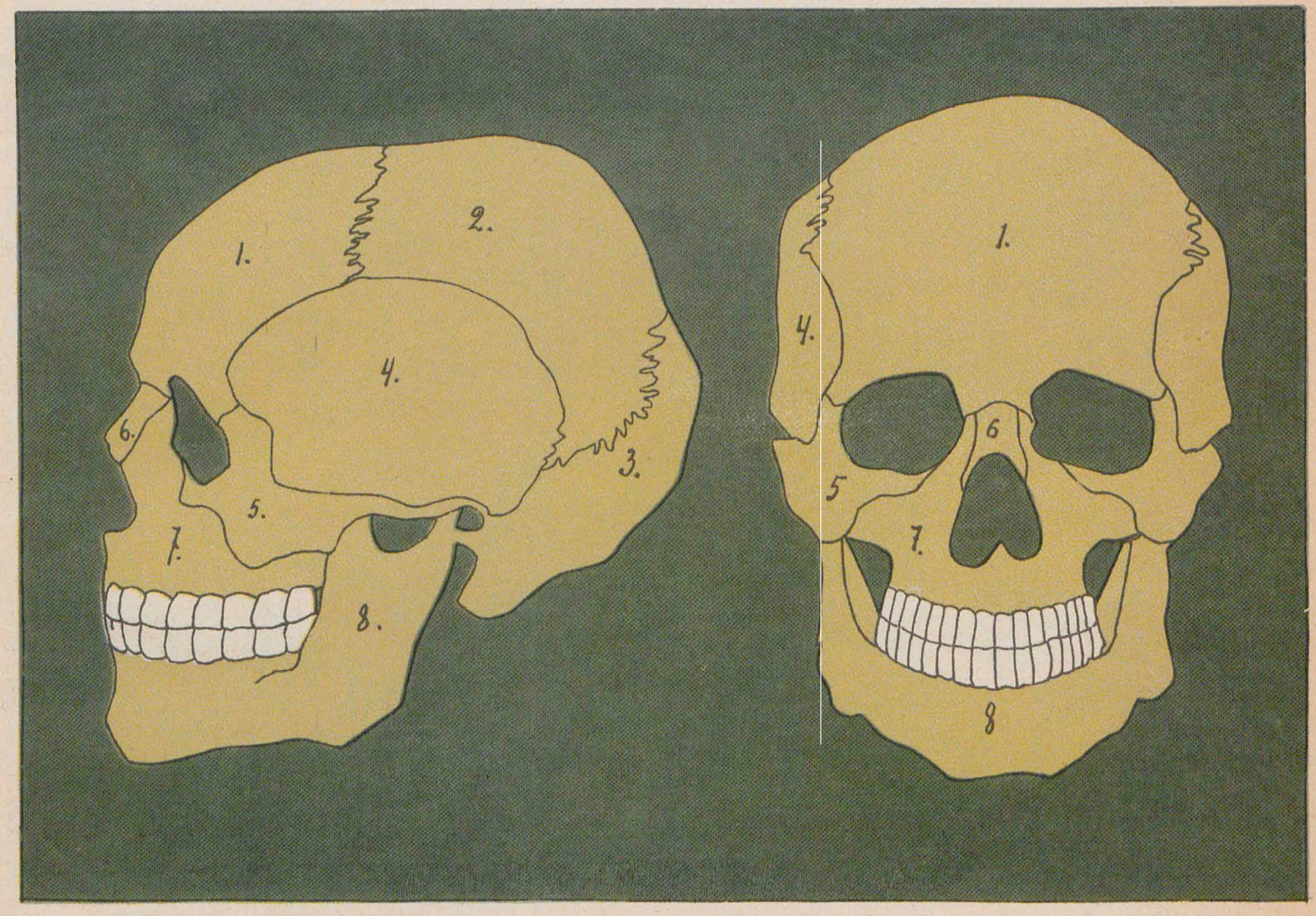
А. Ф. Андроновъ.



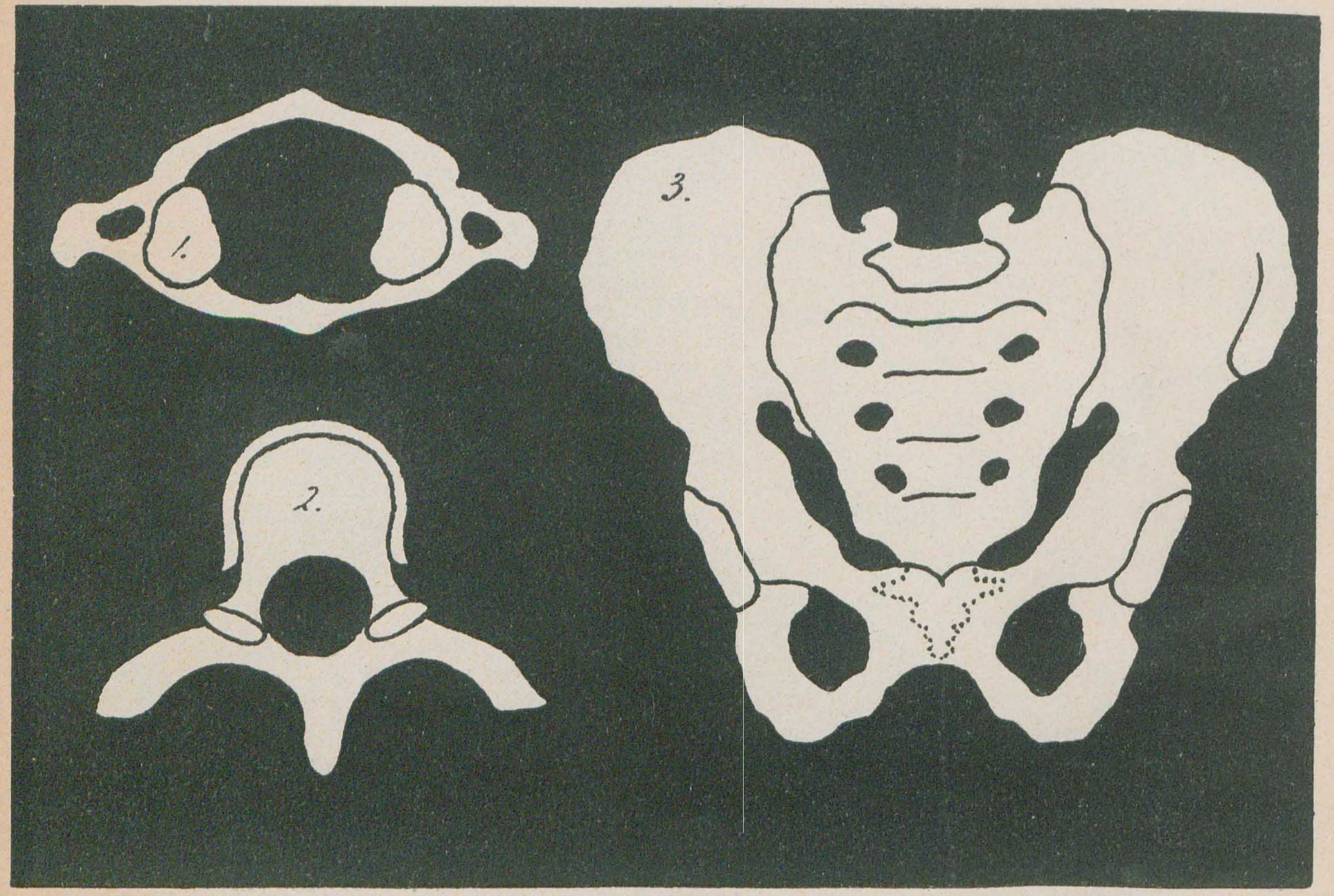
Товариществомъ преподавателей „Природы и Школы“ (Москва, Николо-Ямская, 68) для серіи „живая работа“ заготовлены по указанію художника А. Ф. Андронова комплекты цвѣтной бумаги.

Цѣна одного комплекта изъ 29 листовъ альбомной бумаги ($12\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$ верш.) и 10 листовъ суконной бумаги ($12\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$ верш.) — 1р. **35** к.

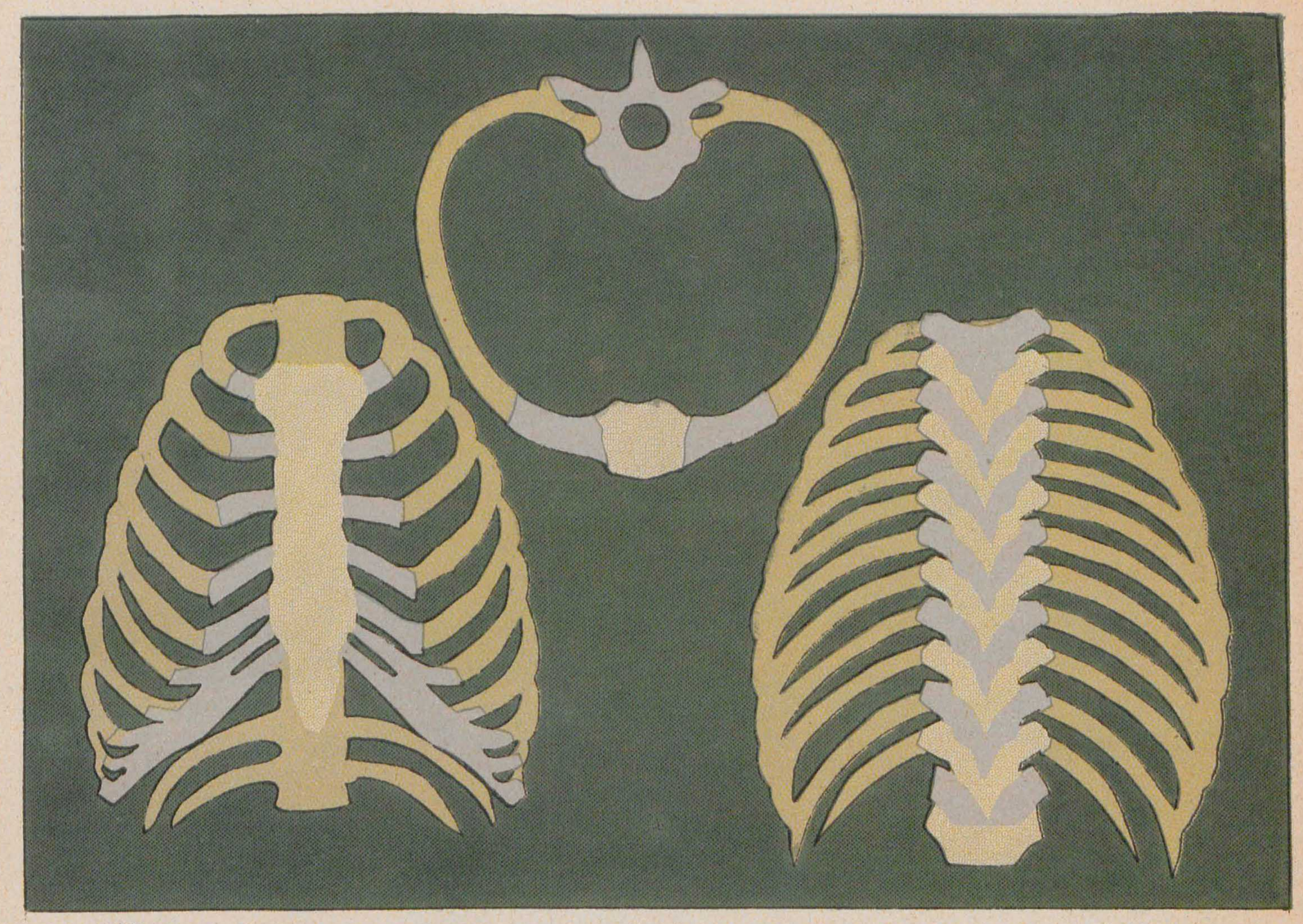
При заказѣ не менѣе 10 комплектовъ—скидка 10%.



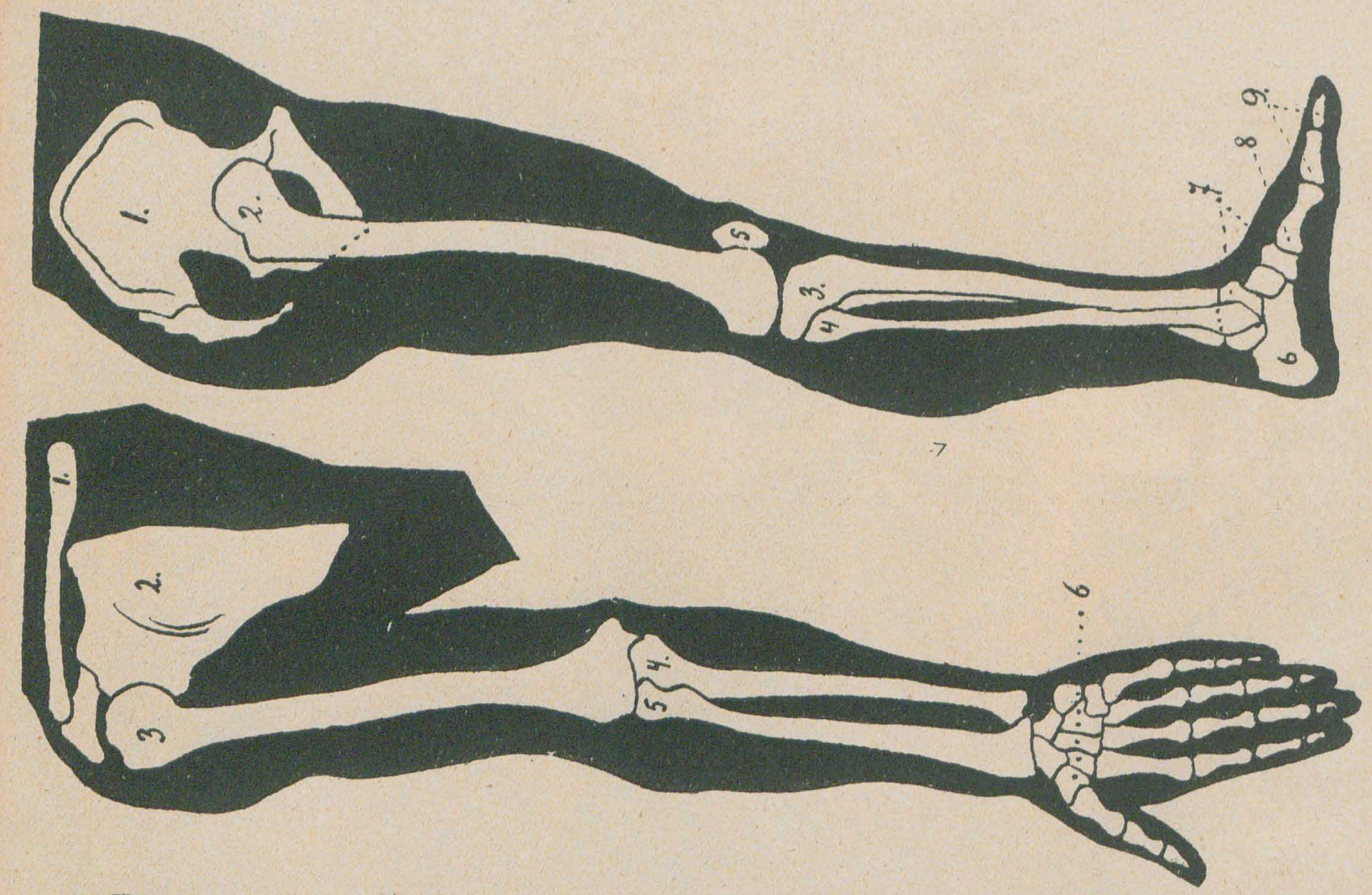
Черепъ человѣка и главныя составныя кости его: 1 — лобная кость, 2 — теменная, 3 — затылочная, 4 — височная, 5 — скуловая, 6—носовая, 7—верхняя челюсть и 8 — нижняя челюсть. Подбери бумагу цвѣта кости, какъ показано здѣсь на рисункѣ, нарисуй въ большомъ размѣрѣ общій контуръ черепа, вырѣжь и наклеи на темную бумагу. Зубы нарисуй на бѣлой бумагѣ и наклеи между челюстями. Осторожно прорисуй карандашомъ показанныя здѣсь кости черепа; провѣрь и тогда уже обведи тушью по карандашу.



Первый рис. изображаетъ первый шейный позвонокъ, 2—грудной позвонокъ и 3—тазъ съ крестцомъ. При изображенiи таза обрати вниманiе на крестецъ, который необходимо отдѣлить цвѣтомъ бумаги, какъ показано на стр. 7 въ изображенiи грудной клѣтки. Для таза можно выбрать ту же бумагу, что и для черепа, а для крестца—сѣрую бумагу. Всю эту работу слѣдуетъ прорисовать тушью, какъ показано здѣсь на рисункѣ. Копчикъ можно показать пунктиромъ, т. к. онъ находится сзади таза и служитъ продолженiемъ крестца.

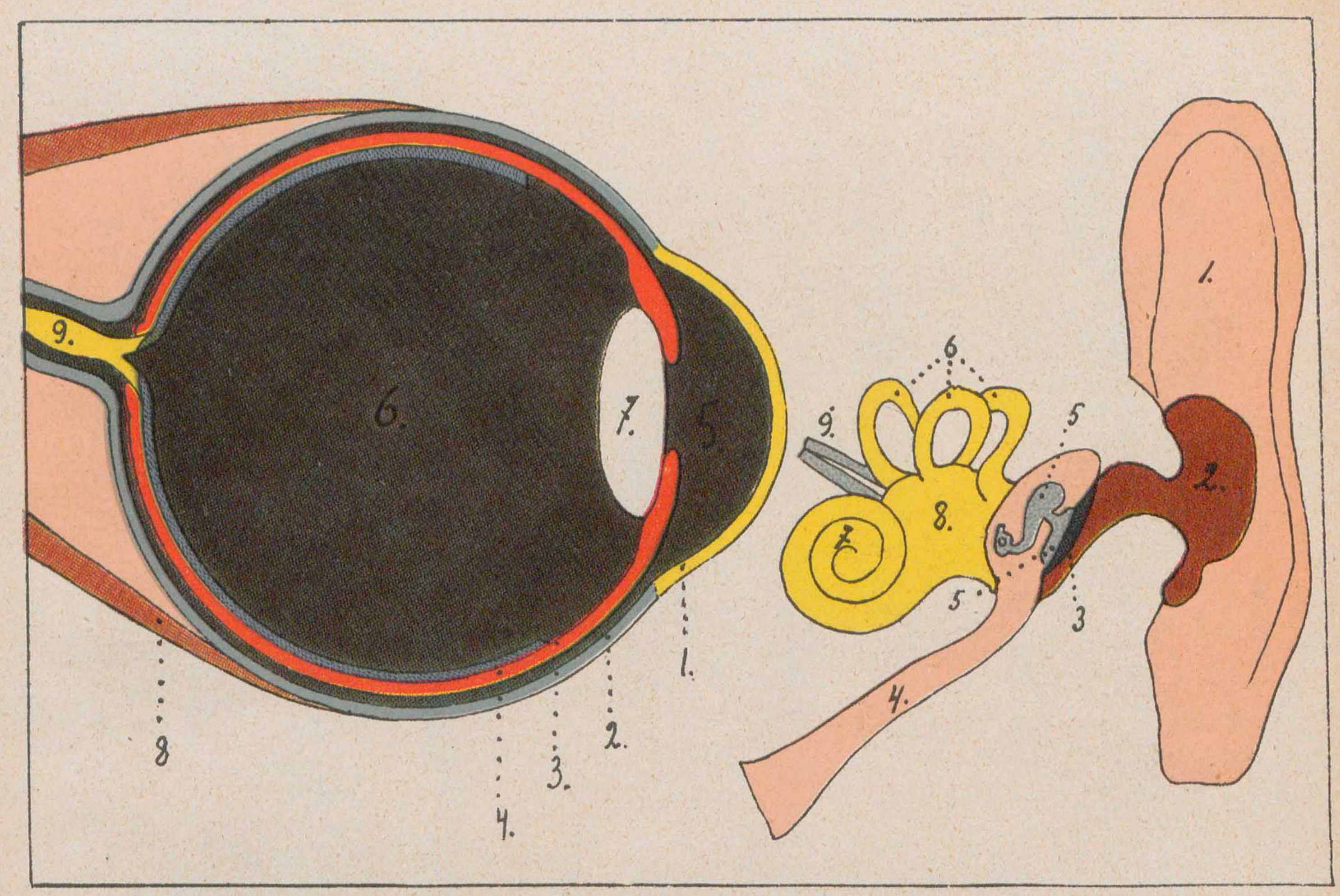


Здѣсь показана грудная клѣтка спереди и сзади, а въ серединѣ—одно изъ костныхъ колецъ, образующихъ грудную клѣтку. Обрати вниманіе на разные оттѣнки, благодаря которымъ удобнѣе отдѣлять кость отъ хряща, ребро отъ грудной кости, а также отдѣлять позвонки. Нарисуй половину грудной клѣтки, сложи бумагу пополамъ и вырѣжь, и у тебя получится цѣлая грудная клѣтка. Тогда наклеивай изъ другой бумаги хрящи, грудную кость и позвонки. При выклеиваніи позвонковъ чередуй свѣтлую и сѣрую бумагу.

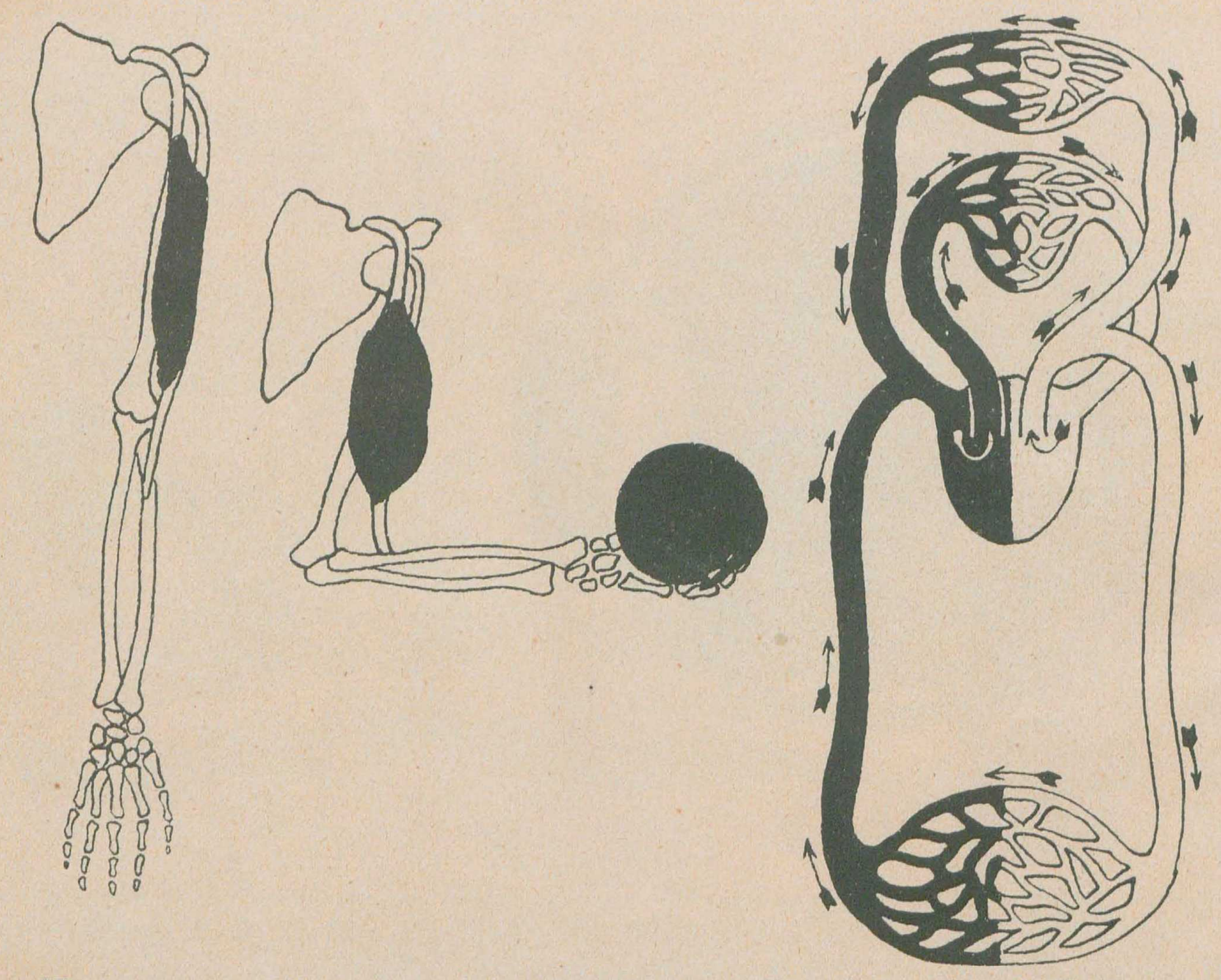


Выклеи изъ бумаги верхнюю и нижнюю конечности человѣка, какъ показано здѣсь на рисункѣ. Верхняя конечность состоитъ изъ 1—ключицы, 2—лопатки, 3—плечевой кости, 4—локтевой, 5—лучевой, 6—восьми косточекъ запястья и остальныхъ костей кисти, изъ которыхъ первыя пять называются пястными костями, а слѣдующія—суставными костями пальцевъ.

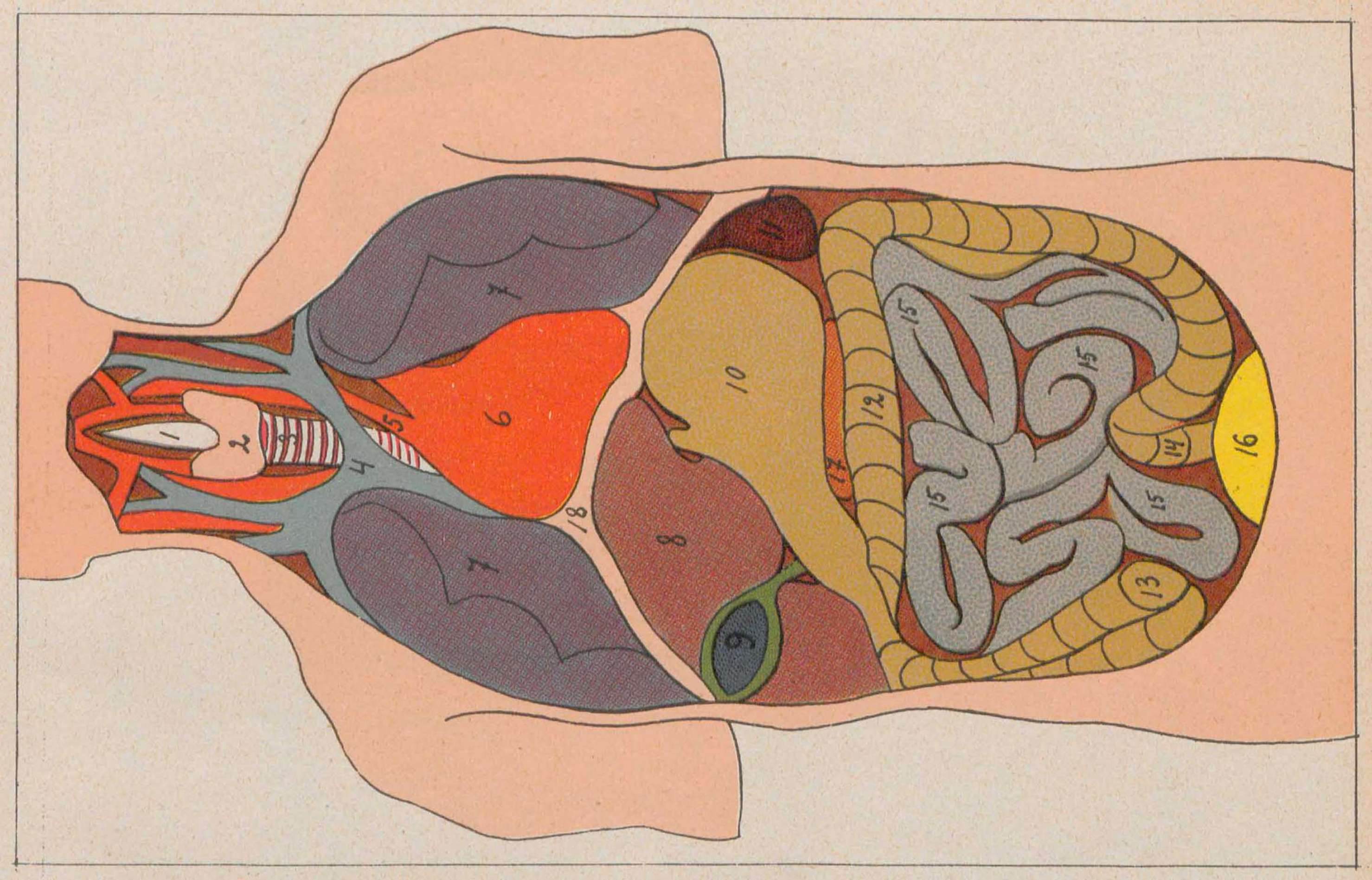
Нижняя конечность состоитъ изъ: 1—таза, 2—бедренной, 3—большеберцовой, 4—малоберцовой, 5—колѣнной чашечки, 6—пяточной, 7—трехъ первыхъ предплюсны, 8—плюсны и 9—двухъ костей большого пальца. Нарисованныя и вырѣзанныя кости слѣдуетъ наклеивать на общую форму верхней и нижней конечностей, для которой цвѣтъ бумаги взять красный или коричневый.



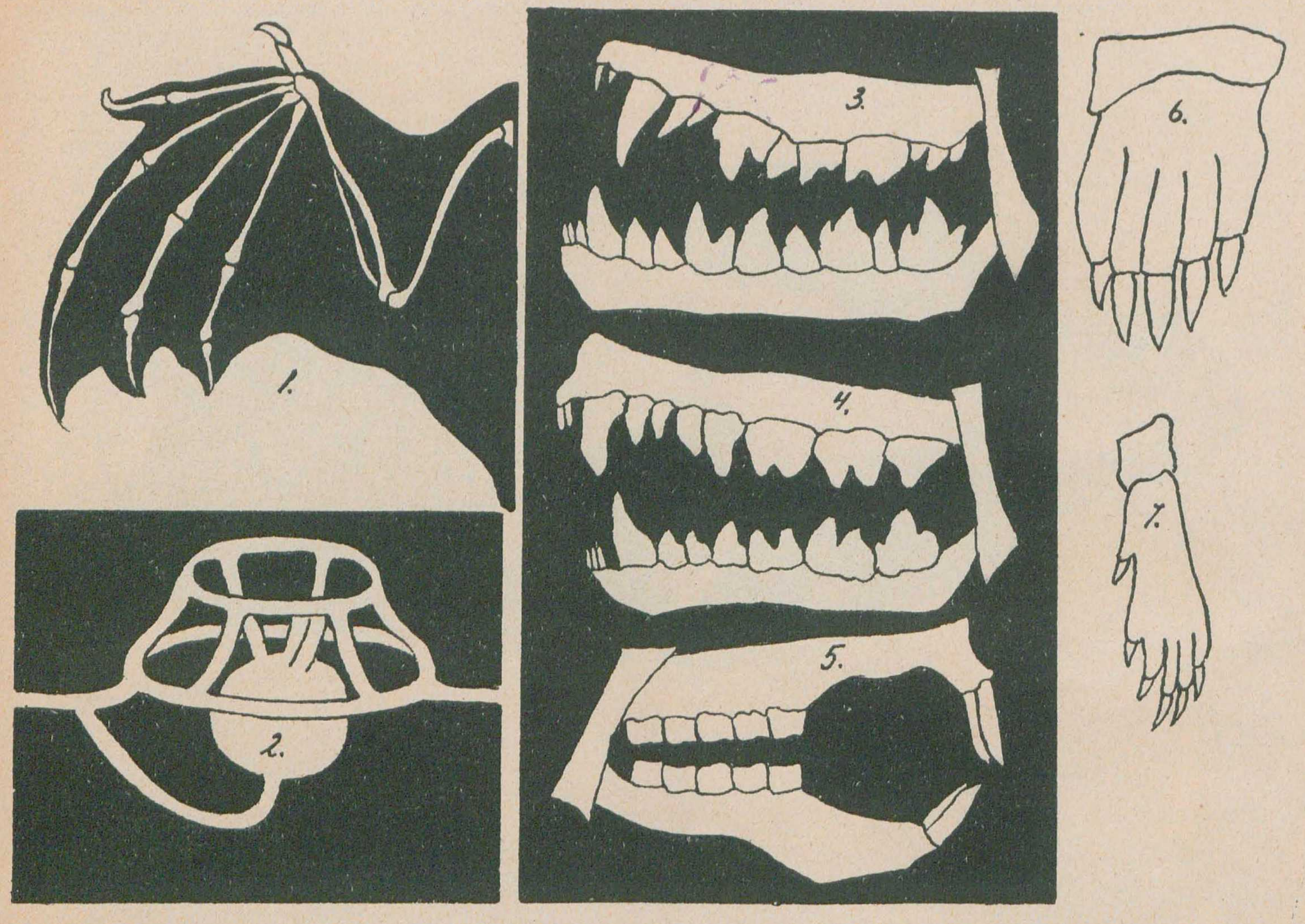
Первый рисунокъ изображаетъ разрѣзъ глаза, а второй — ухо человѣка. Для удобства вычерчиванія оболочекъ глаза можно взять форму правильнаго круга и пользоваться циркулемъ. 1—обозначаетъ роговую оболочку, 2—сосудистую, 3 — радужную, 4—сѣтчатую, 5—переднюю камеру, 6 — заднюю камеру, 7 — хрусталикъ, 8 — мышцы и 9 — глазной нервъ. Ухо имѣетъ слѣд. части: 1 — наружное ухо, 2 — слуховой проходъ, 3 — барабанная перепонка, 4—среднее ухо, 5 — молоточекъ и наковальня, 6 — полукружные каналы, 7—улитка, 8—преддверіе и 9—слуховой нервъ.



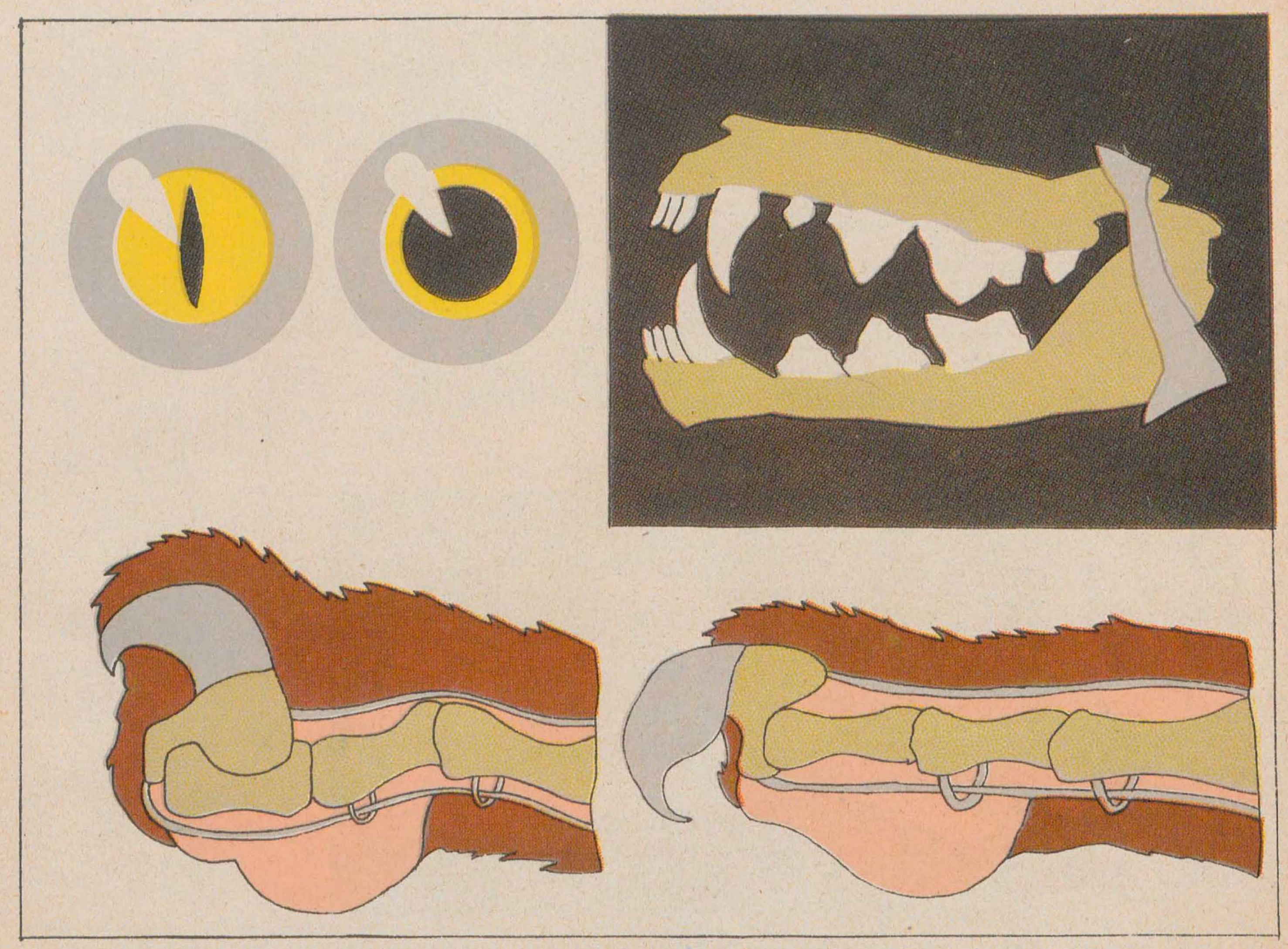
Первые два рисунка показываютъ дѣйствіе двуглавой мышцы. Второй рисунокъ показываетъ схематичное изображеніе кровообращенія человѣка. Черный цвѣтъ изображаетъ ходъ венозной крови, для которой можно взять синюю бумагу, а бѣлый—ходъ артеріальной крови, которую можно изобразить ярко-красной бумагой. Когда выклеишь кровообращеніе, покажи стрѣлками направленіе движенія крови, какъ показано здѣсь на рис. При выклеиваніи дѣйствія двуглавой мышцы отдѣли цвѣтомъ бумаги мышцы, связки и кости.



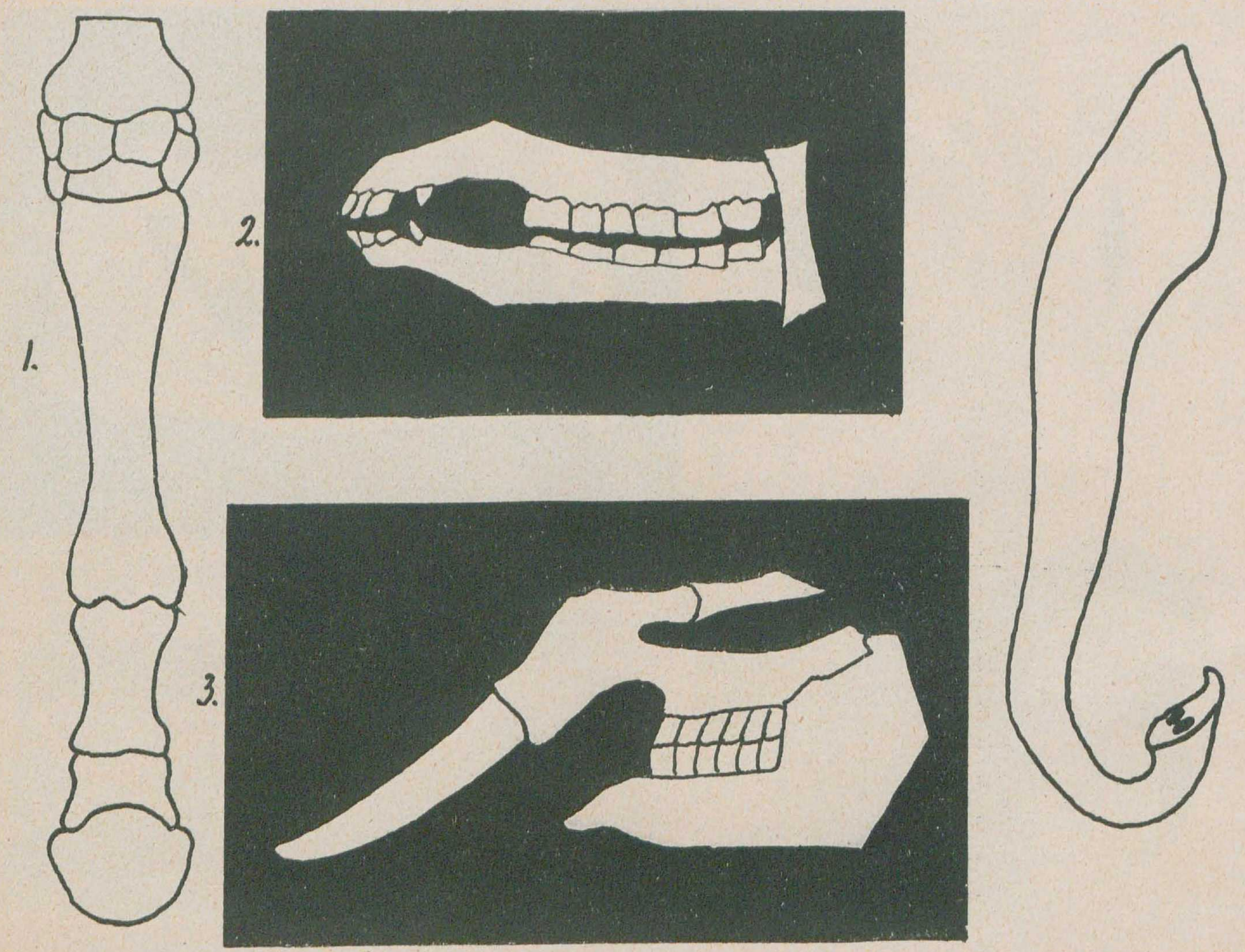
Возьми тѣльный цвѣтъ бумаги, нарисуй общую форму туловища, на нее наклеи вырѣзанное изъ красно-коричневой бумаги мѣсто вскрытія и тогда уже будешь наклеивать отдѣльно вырѣзанные органы человѣка. Цифрами обозначены: 1—гортань, 2—щитовидная железа, 3—дыхательное горло, 4—вены, 5—аорта, 6—сердце, 7—оттянутыя легкія, 8—печень, 9—желчный пузырь, 10—желудокъ, 11—селезенка, 12—ободочная кишка, 13—слѣпая кишка, 14—прямая кишка, 15—тонкія кишки, 16—мочевой пузырь, 17—поджелудочная железа и 18—діафрагма.



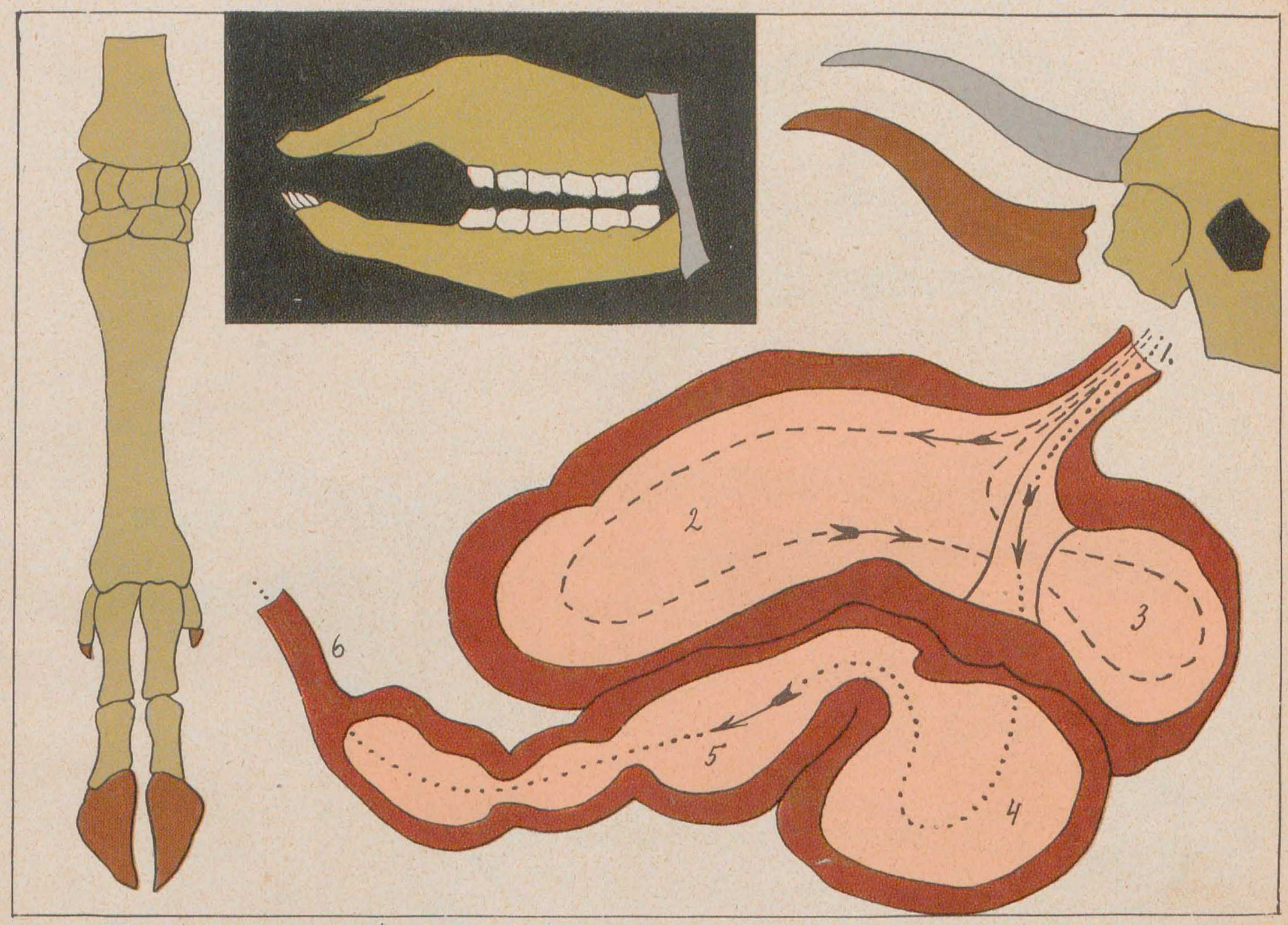
Первый рис. изображаетъ крыло летучей мыши, 3—зубы летучей мыши, 4—зубы крота, 2—подземное жилище крота, 6—передняя лапа крота, 7—задняя лапа крота и 5—зубы бѣлки. При выклеиванiи крыла летучей мыши сначала наклеи общую форму крыла изъ темной бумаги, а на нее уже кости; то же самое при выклеиванiи зубовъ,—сначала фонъ, а тогда уже части челюстей и зубы.



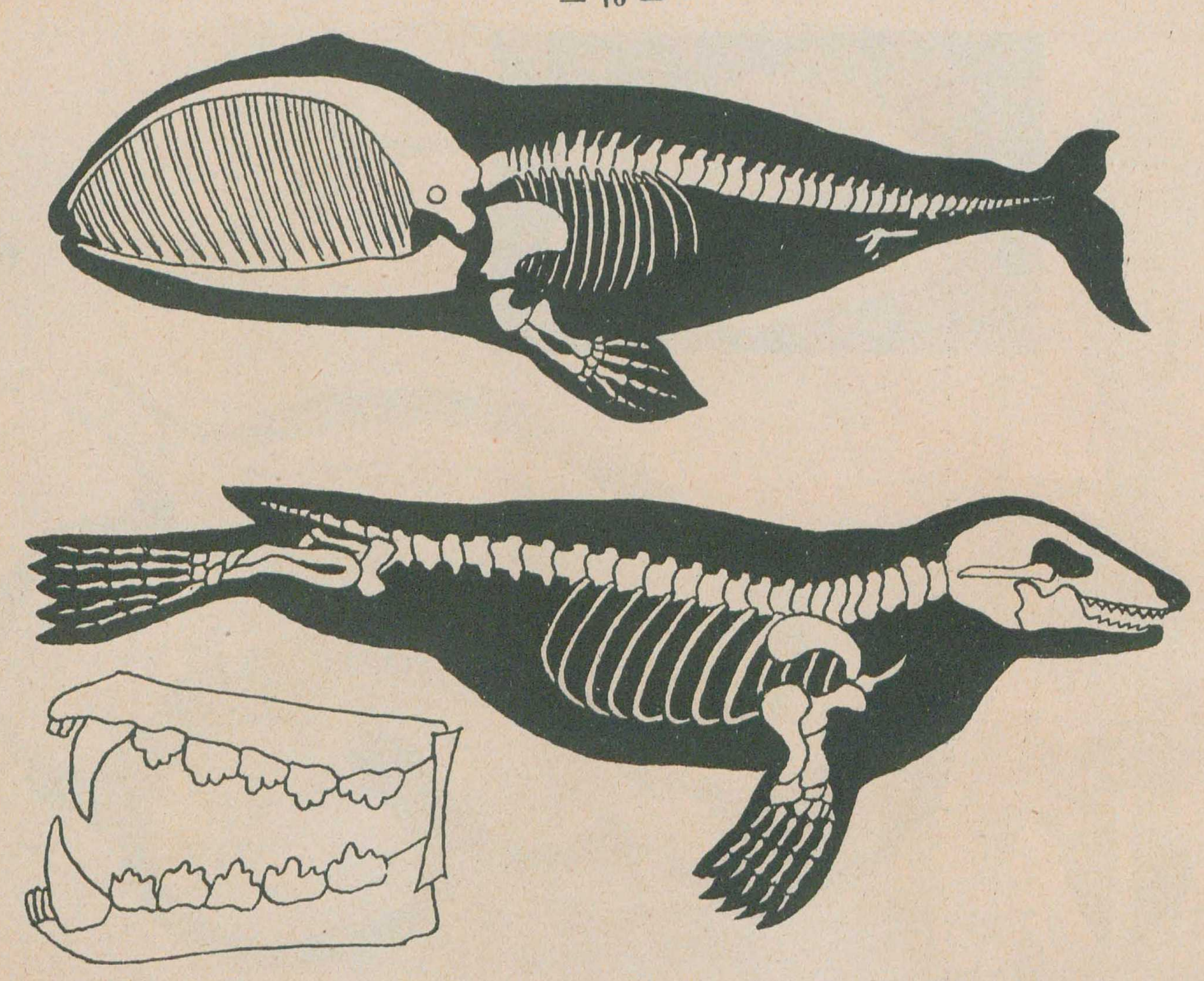
Изобрази изъ бумаги показанные здѣсь глаза кошки, зубы кошки и когти кошки въ приподнятомъ состоянiи и въ выпущенномъ. При выклеиванiи костей сначала нужно наклеить общую форму шерсти, которая здѣсь показана коричневой окраской, послѣ этого общую форму тѣла и тогда уже наклеивать кости, коготь и связки. Выклеивай въ большомъ размѣрѣ, что гораздо легче и интереснѣе.



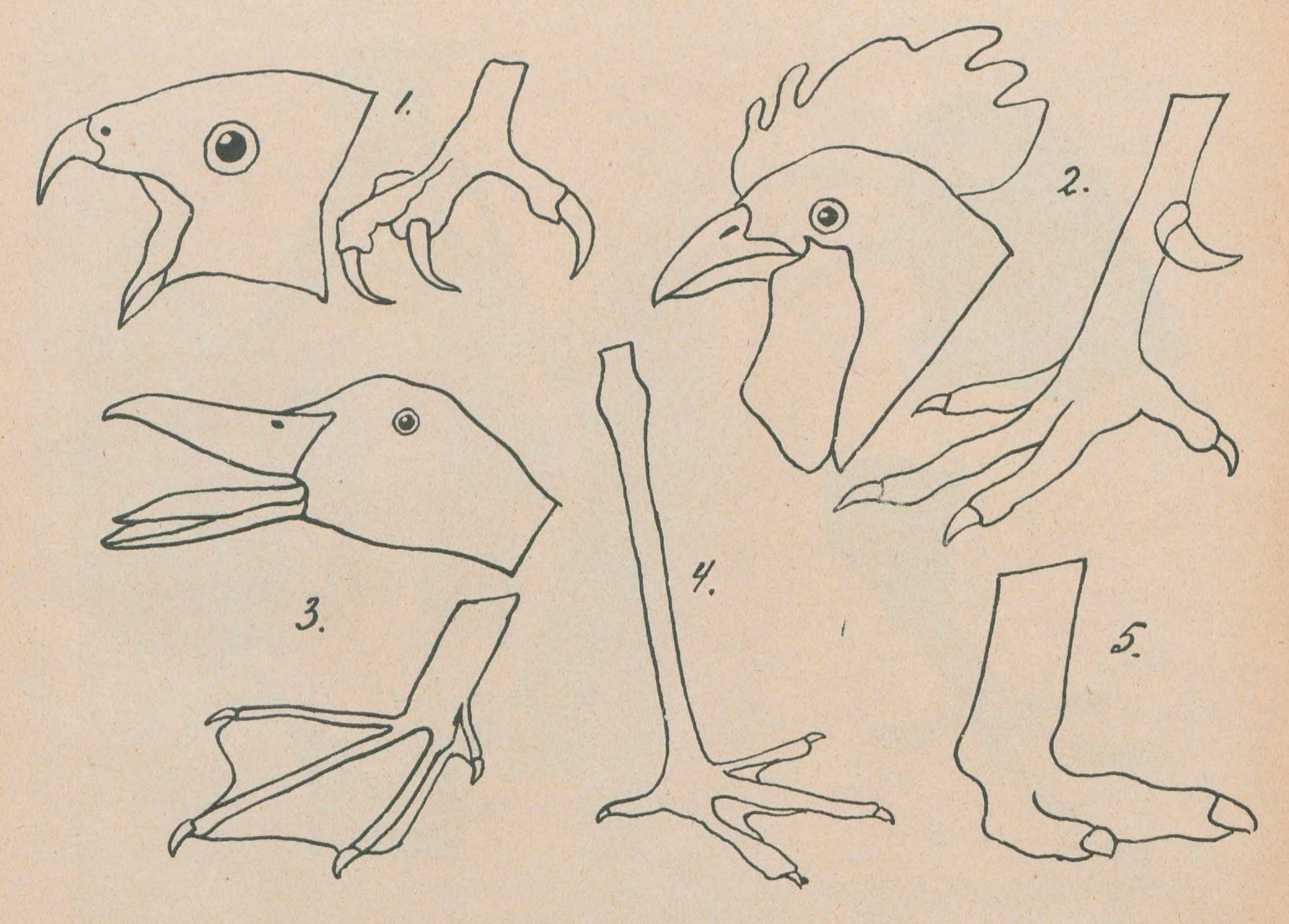
Прежде чѣмъ начать вырѣзывать и выклеивать кости ноги лошади, посмотри на слѣдующей стр. ногу коровы, показанную въ краскахъ. Точно такъ же выклеи и отдѣли тушью или карандашомъ кости, какъ показано здѣсь на рисункѣ. Второй рисунокъ изображаетъ зубы лошади, а третій — зубы слона. Изобрази хоботъ слона. Для хобота можно выбрать темно-сѣрую бумагу, конецъ хобота выклеить изъ коричневатой бумаги, на которомъ показать изъ темной бумаги отверстія.



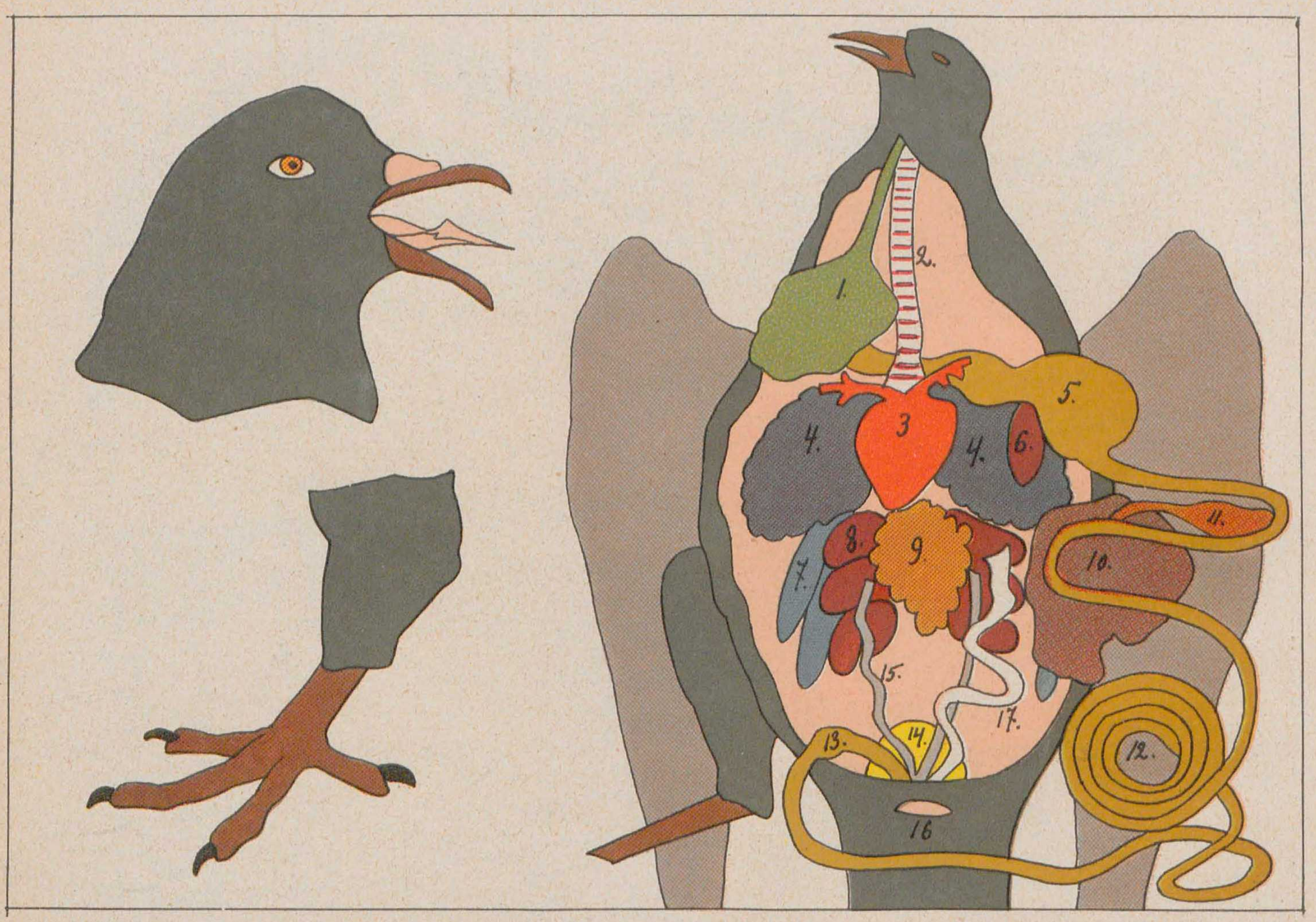
Изобрази изъ бумаги ногу коровы, какъ показано здѣсь, а также зубы и рога. Главныя особенности желудка жвачнаго животнаго состоятъ изъ 1—пищевода, 2—рубца, 3—сѣтки, 4—книжки, 5—сычуга и 6—кишокъ. Нарисуй общую форму желудка на красно-коричневой бумагѣ, вырѣжь и наклей на свѣтлую бумагу. На общей формѣ желудка прорисуй формы вышепоказанныхъ частей желудка и на прорисованныя мѣста наклей розовую бумагу. Когда все исполнишь, тушью пунктиромъ изъ черточекъ покажи ходъ непережеванной пищи, а пунктиромъ изъ точекъ—ходъ пережеванной пищи.



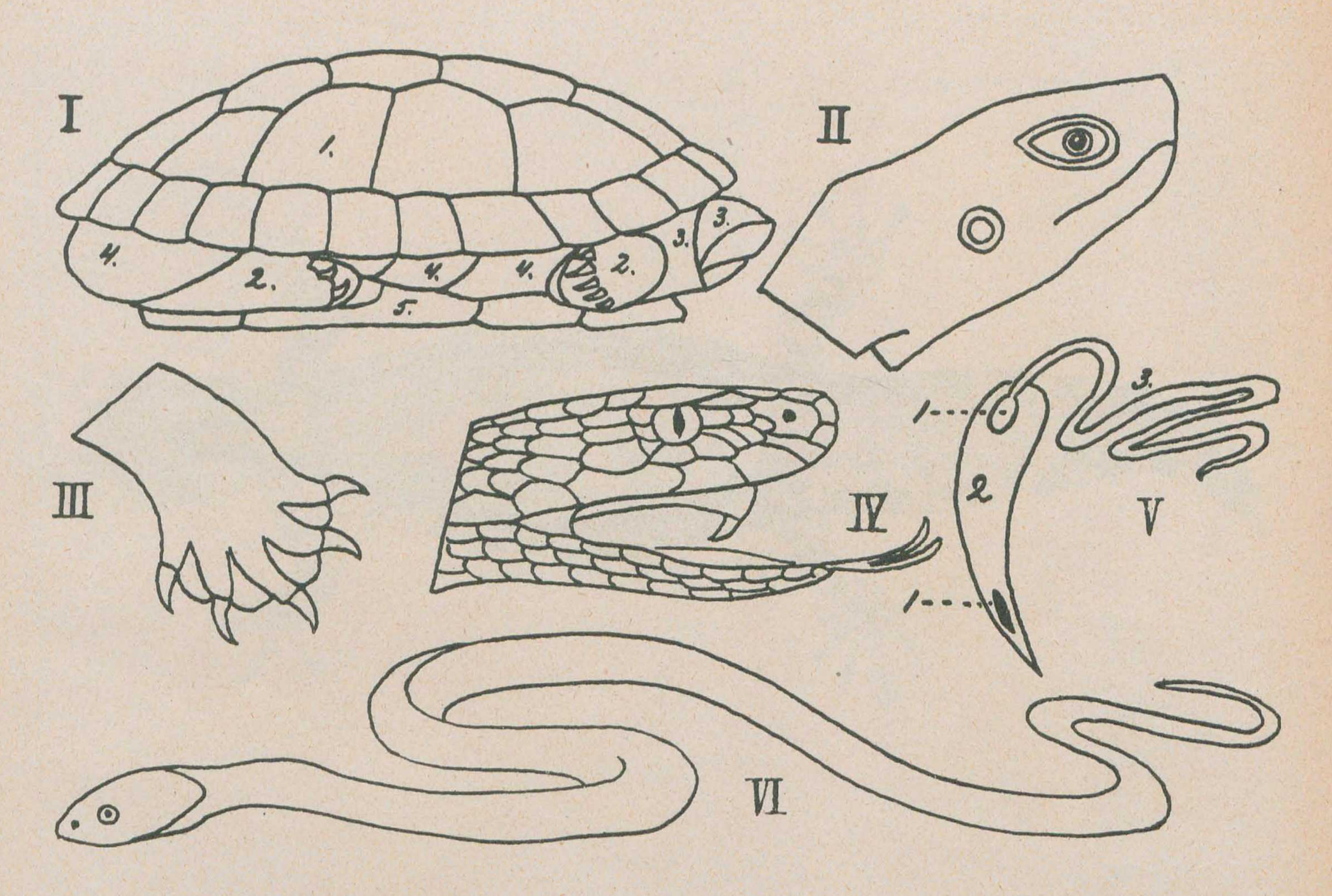
Первый рисунокъ изображаетъ скелетъ кита, а второй—скелетъ тюленя и зубы тюленя. Эта работа сложнѣе, чѣмъ предыдущія работы, но при большомъ размѣрѣ вполнѣ выполнима. Очень детально можно не изображать; лишь бы выполнить характерную особенность, отличающую скелетъ кита отъ скелета тюленя. Здѣсь также на общую форму животнаго наклеиваются части скелета.



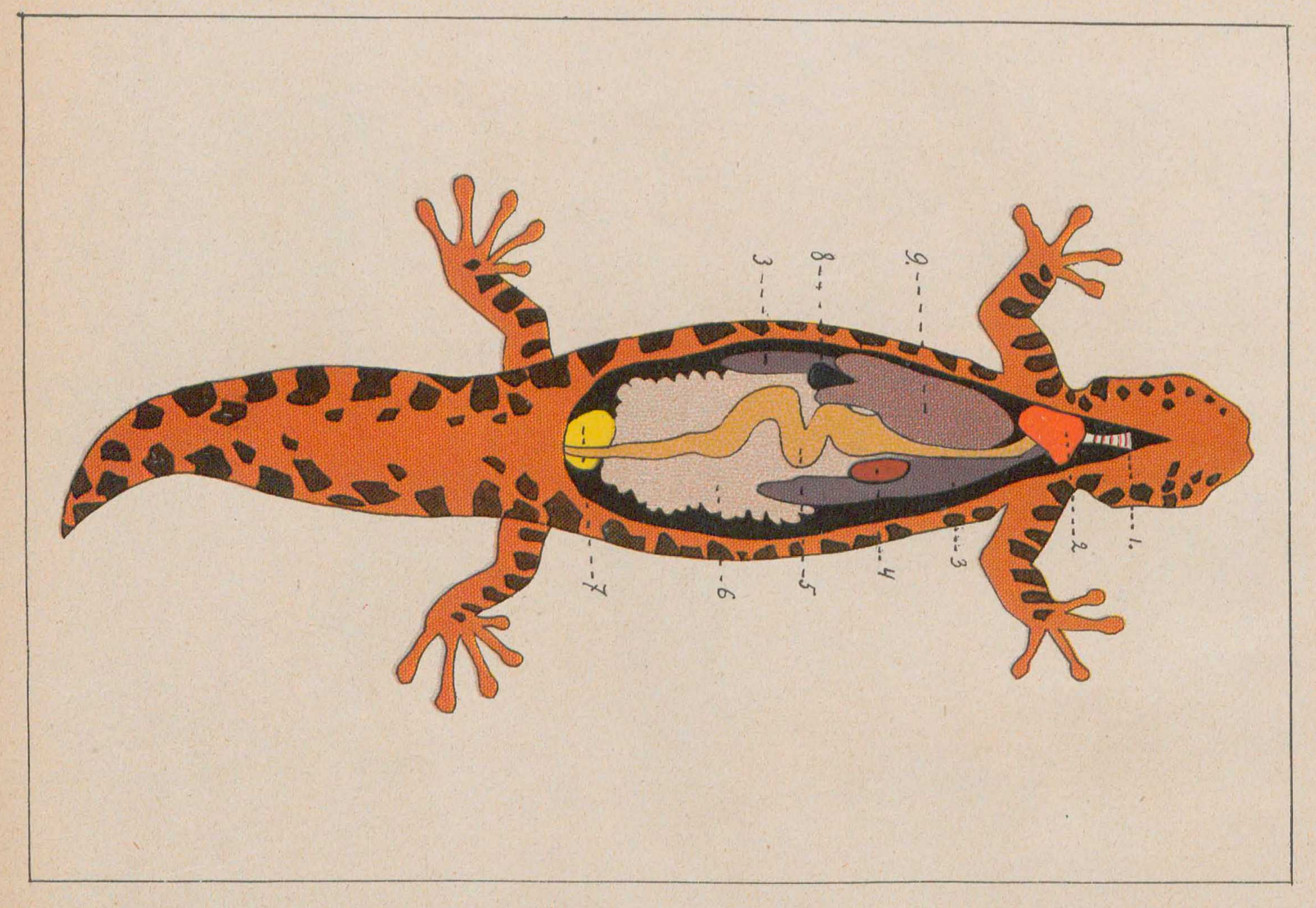
Рисунокъ 1-ый изображаетъ голову и лапу сарыча, 2—голову и лапу пѣтуха, 3—голову и лапу утки, 4—лапу цапли и 5—лапу страуса. При выклеиваніи настоящихъ рисунковъ обрати вниманіе на характерное измѣненіе головы, клюва и лапъ. Цвѣтъ бумаги подбери самъ приблизительно соотвѣтствующій окраскѣ этихъ птицъ.



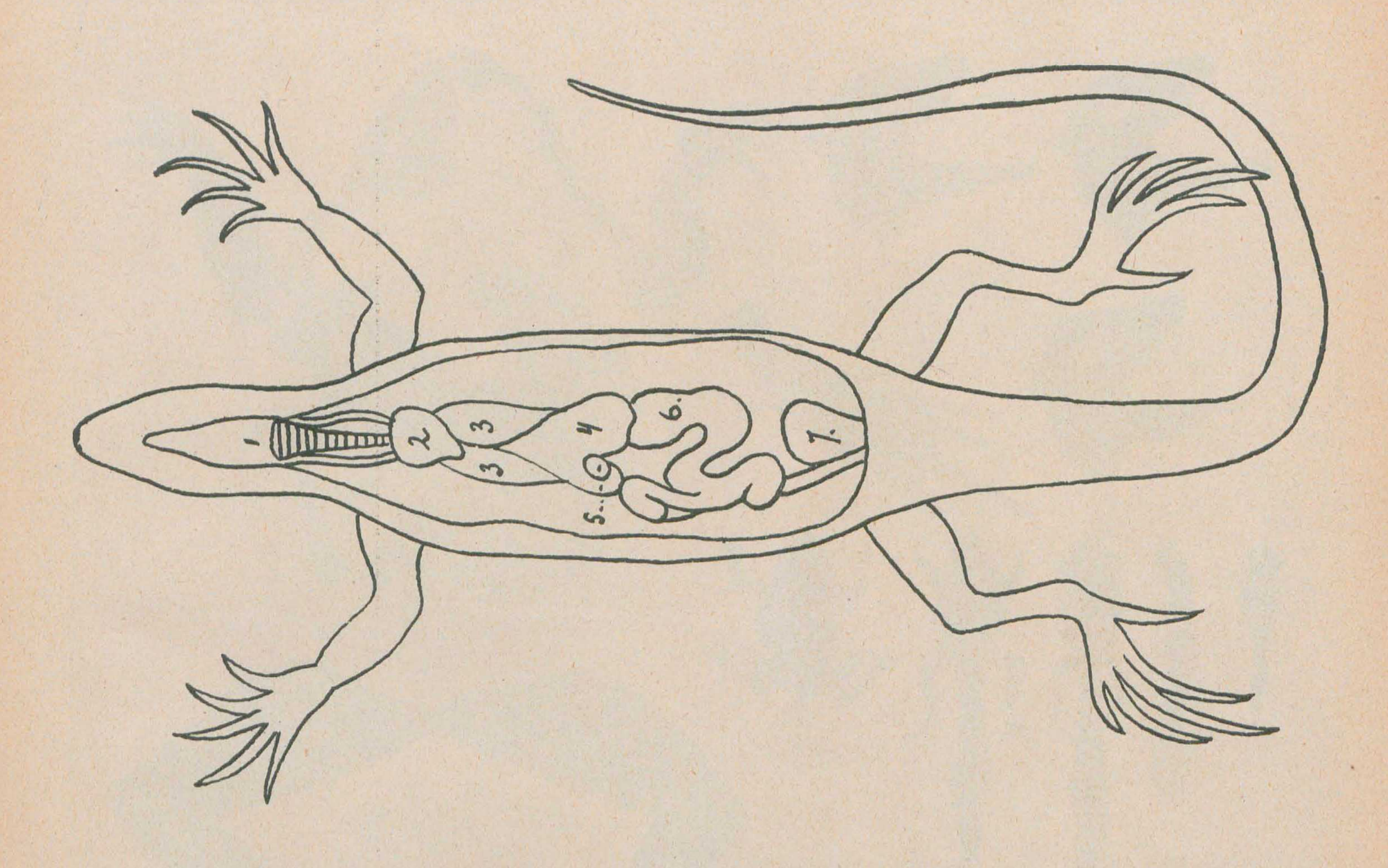
Первые два рисунка изображаютъ голову и лапу голубя, третій—изображаетъ всего голубя съ вскрытыми органами въ слѣдующемъ порядкѣ: 1—пищеводъ и зобъ, 2—трахея, 3—сердце, 4—легкія, 5—мускульный желудокъ, 6—селезенка, 7—воздушные мѣшки, 8—почки, 9—яичникъ, 10—печень, 11—поджелудочная железа, 12—тонкія кишки, 13—прямая кишка, 14—мочевой пузырь, 15—мочеточникъ, 16—клоака и 17—яйцеводъ. При выклеиваніи органовъ голубя считайся съ тѣми же правилами, какъ и при выклеиваніи органовъ человѣка.



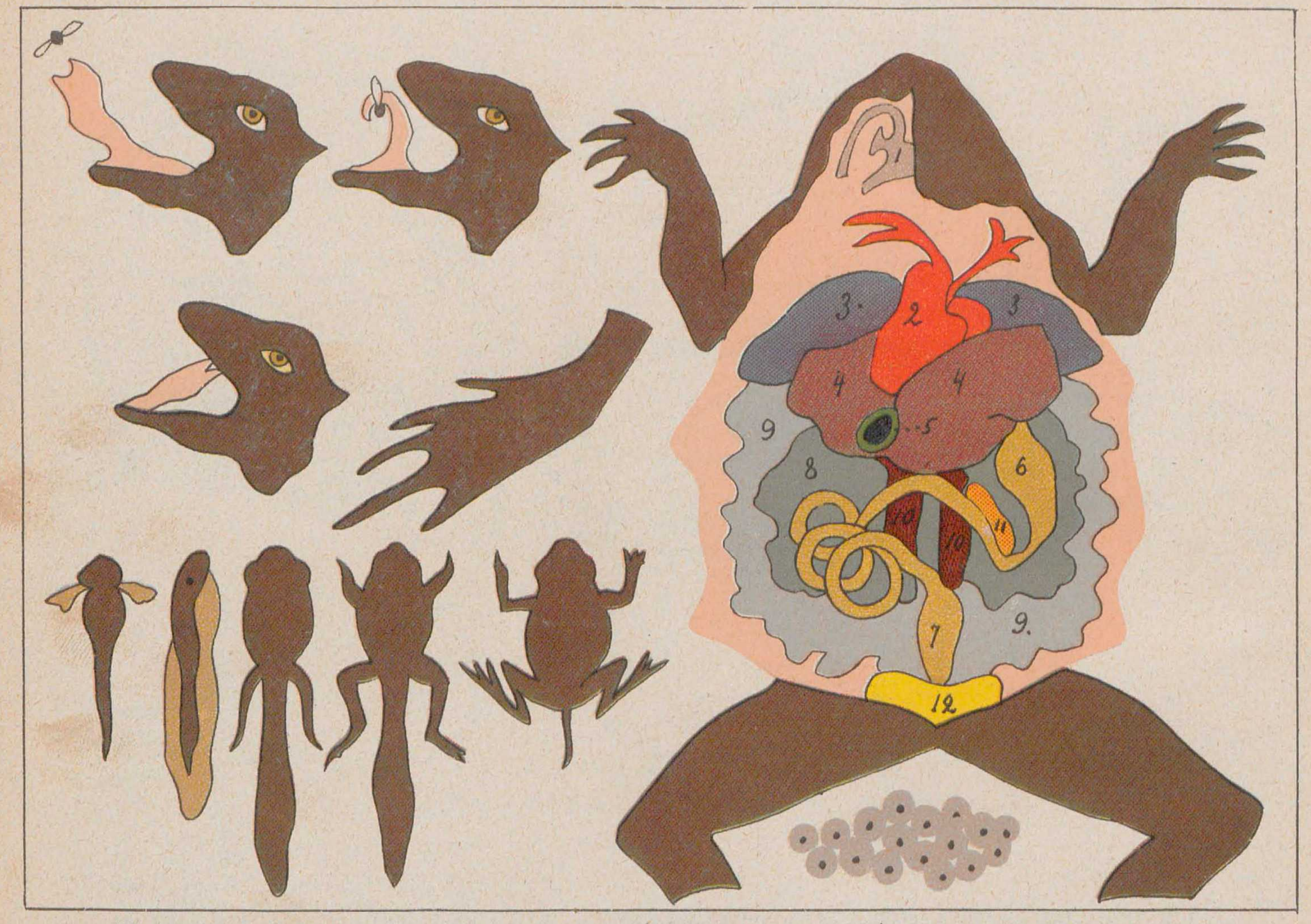
Подъ цифрой I изображенъ общій видъ черепахи сбоку, который дѣлится на 1—спинной щитъ, 2—лапы, 3—шею и голову, 4—туловище и 5—брюшной щитъ. II—изображаетъ голову черепахи, III—лапу черепахи, IV—голову змѣи, V—зубъ змѣи, въ которомъ при выклеиваніи необходимо показать указанныя здѣсь особенности зуба: 1—отверстія, черезъ которыя проходитъ ядовитая железа, 2—общая форма зуба и 3—ядовитая железа. VI—общая форма змѣи.



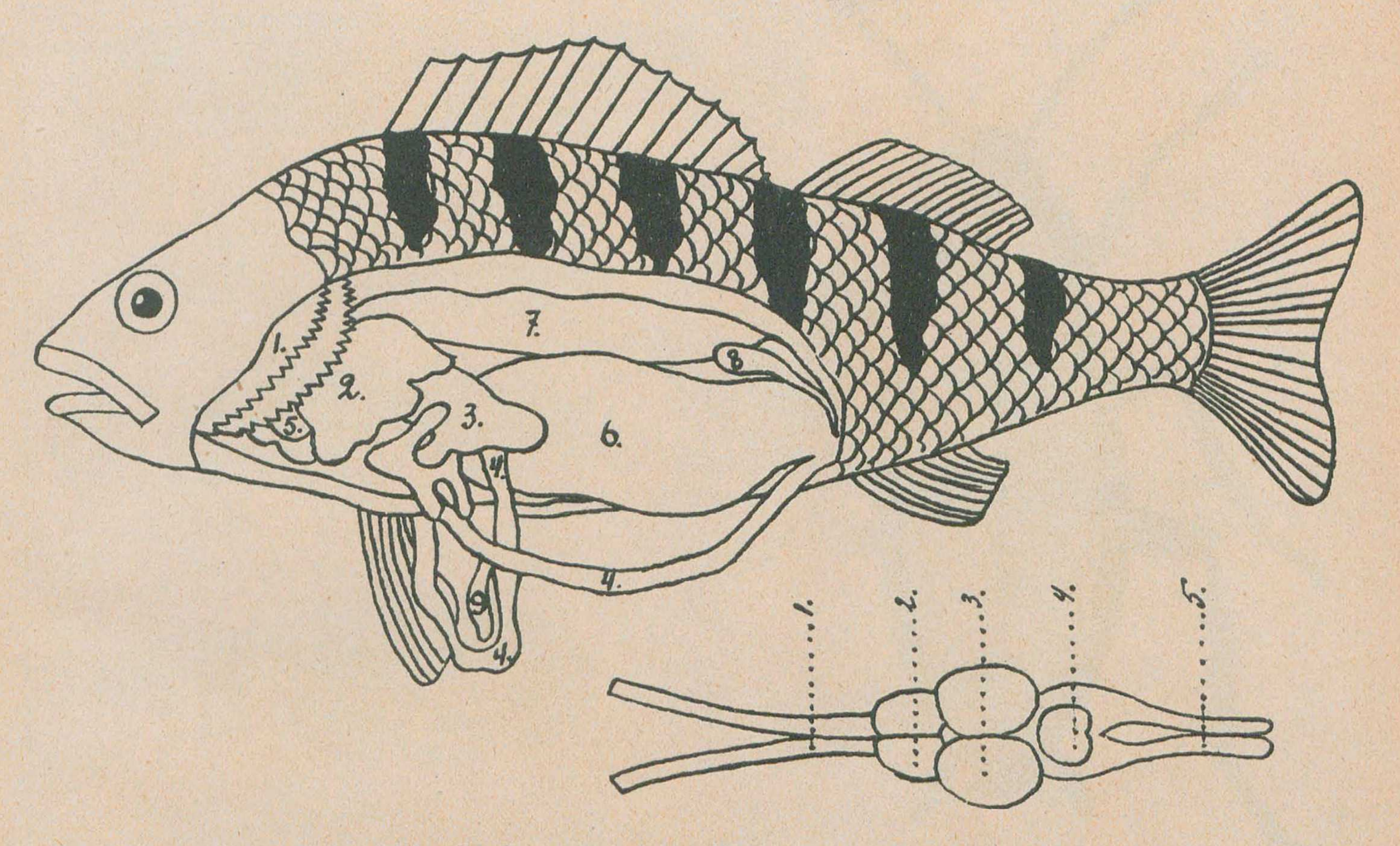
Этотъ рисунокъ изображаетъ заднюю часть туловища тритона съ открытыми внутренними органами. Органы расположены въ слѣд. порядкѣ: 1—трахея, 2—сердце, 3—легкія, 4—селезенка, 5—желудокъ, 6—яичникъ, 7—мочевой пузырь, 8—желчный пузырь и 9—печень. При выклеиваніи органовъ тритона остается та же окраска, какъ и при выклеиваніи органовъ человѣка. Обрати вниманіе на лапы тритона: переднія конечности—четырехпалыя, а заднія—пятипалыя.



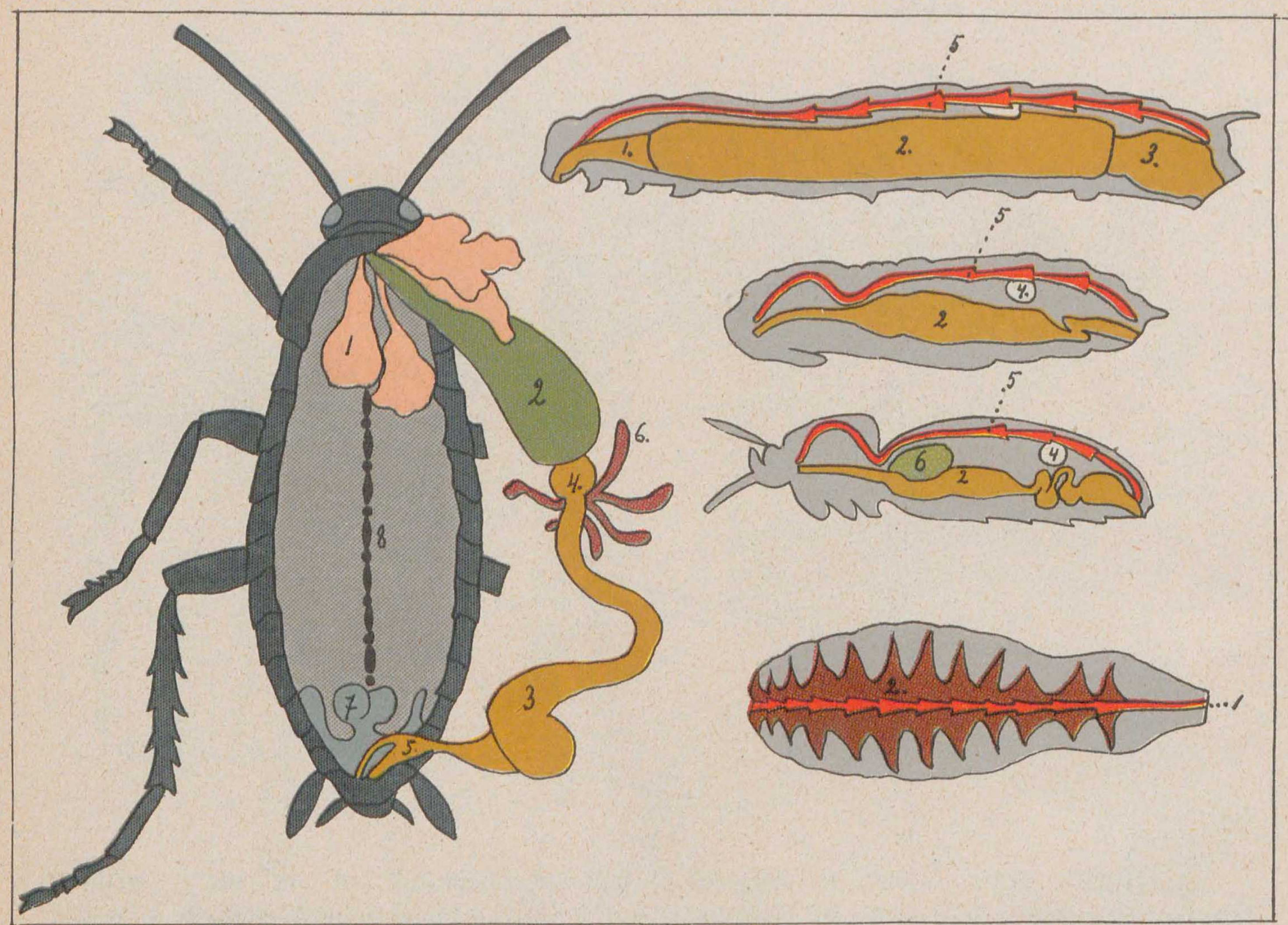
Точно такъ же, какъ ты выклеивалъ тритона, выклей теперь ящерицу. Для общаго тона ящерицы можно взять зеленый или сѣрый цвѣтъ бумаги. Брюшко будетъ ярко-оранжевое или желтое. Органы ящерицы: 1—трахея, 2—сердце, 3—легкія, 4—печень, 5—желчный пузырь, 6—желудокъ и 7—мочевой пузырь. Окраска органовъ та же, что и у тритона. Условія выклеиванія тѣ же.



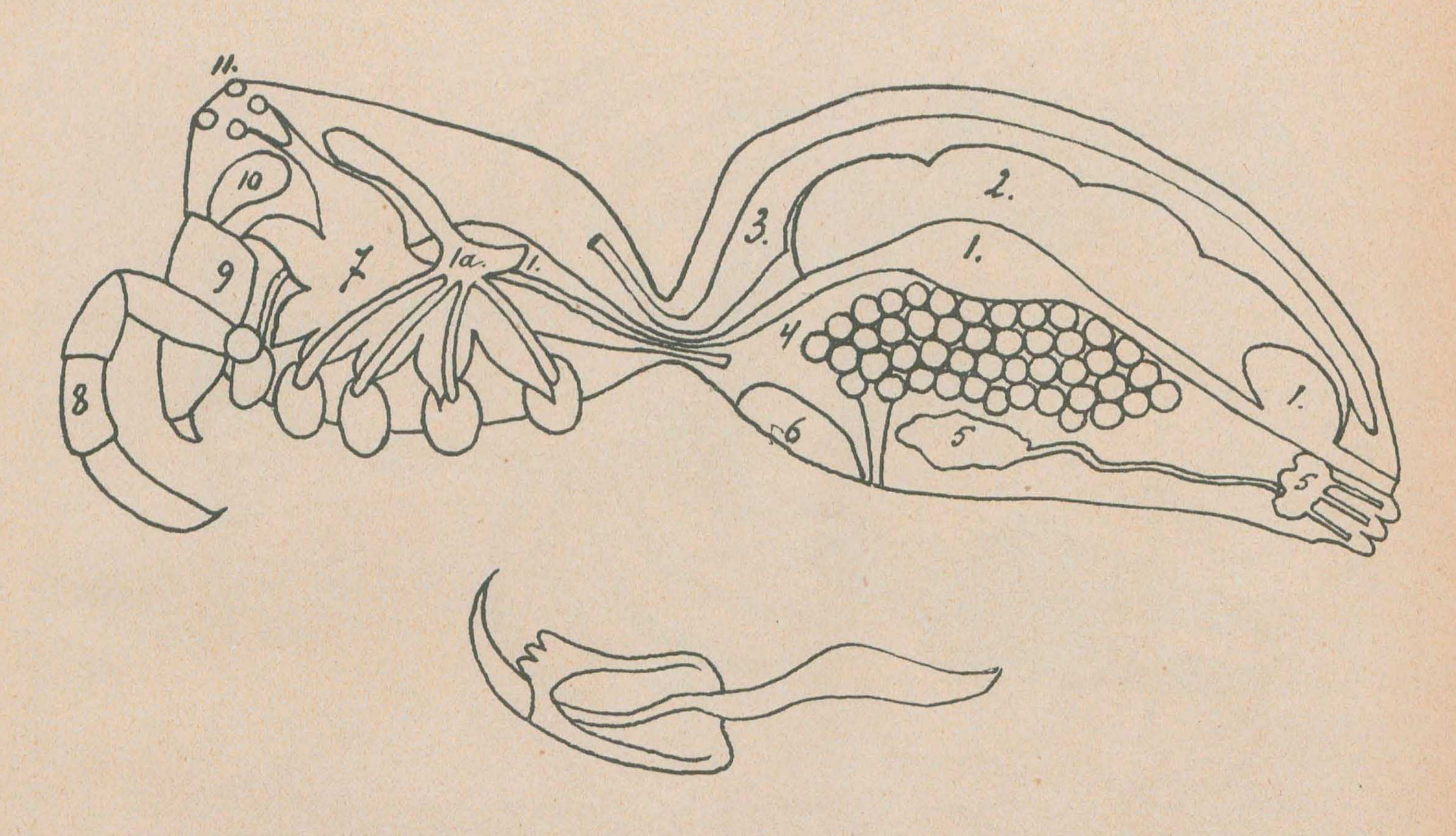
Здѣсь показаны: голова лягушки съ выброшеннымъ языкомъ (въ трехъ различныхъ положеніяхъ), задняя лапа лягушки съ плавательной перепонкой, развитіе лягушки: икра, постепенное превращеніе головастика въ лягушку и внутренніе органы лягушки, распол. въ слѣд. порядкѣ: 1—подъязычный хрящъ, 2—сердце съ аортой, 3—легкія, 4—печень, 5—желчный пузырь, 6—желудокъ, 7—прямая кишка, 8—яичникъ, 9—яйцеводъ, 10—почки, 11—поджелудочная железа и 12 мочевой пузырь.



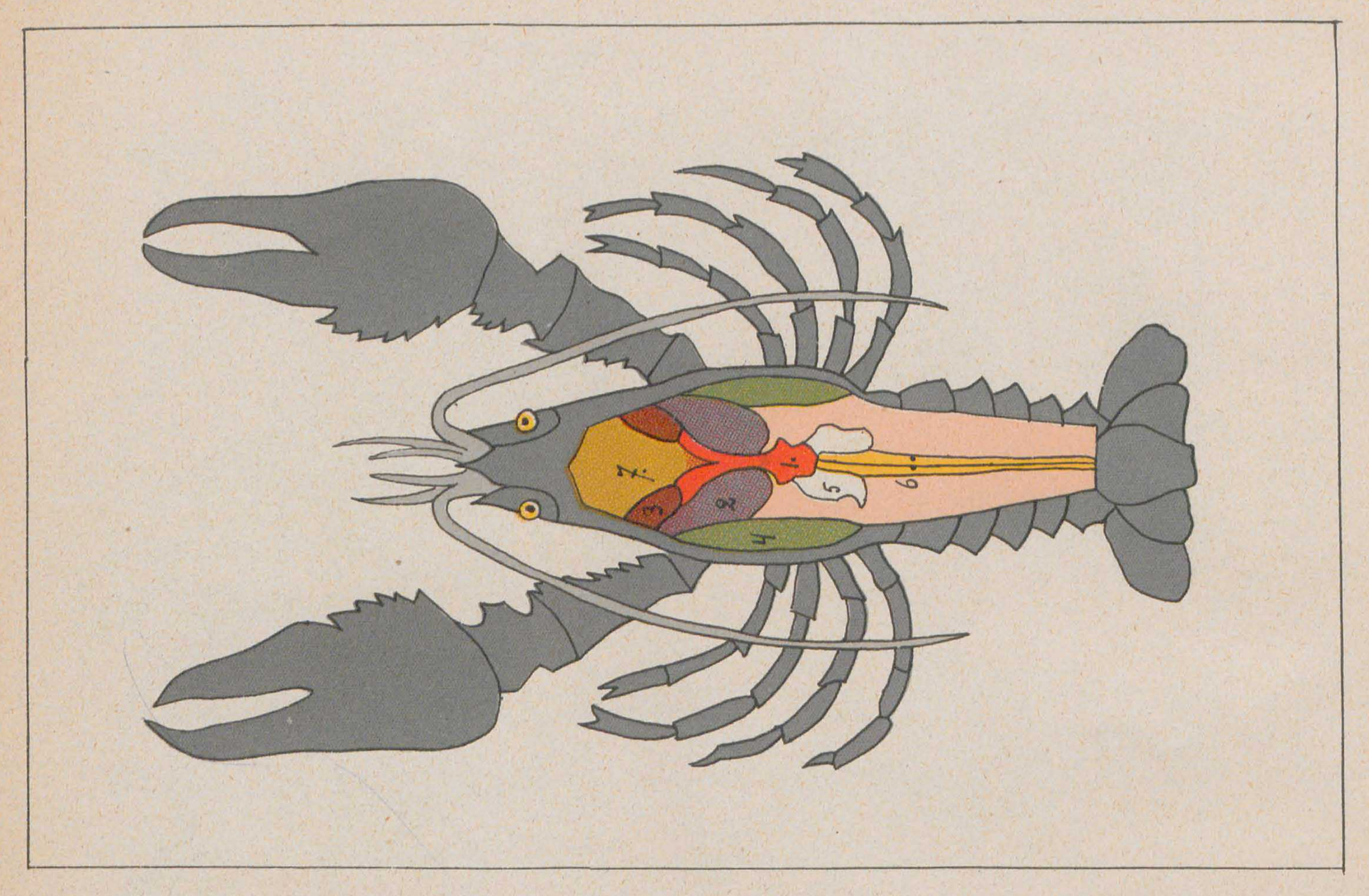
Выклеи изъ бумаги окуня. Для туловища и головы .можно взять заленовато-сѣрую бумагу, а поперечныя полосы выклеи изъ темно-сѣрой бумаги. Тушью вычерти чешую и лучи на плавникахъ и хвостѣ. Органы распол. въ слѣд. порядкѣ: 1—жабры, 2—печень, 3—желудокъ, 4—кишки, 5—сердце, 6—яичникъ, 7—плавательный пузырь, 8—мочевой пузырь и 9—селезенка. Цвѣтъ окраски органовъ такой же, какъ и раньше. Ниже помѣщенъ рисунокъ головного мозга окуня въ слѣдующемъ подраздѣленіи: 1—обонятельныя лопасти, 2—передній, 3—средній, 4—задній и 5—продолговатый.



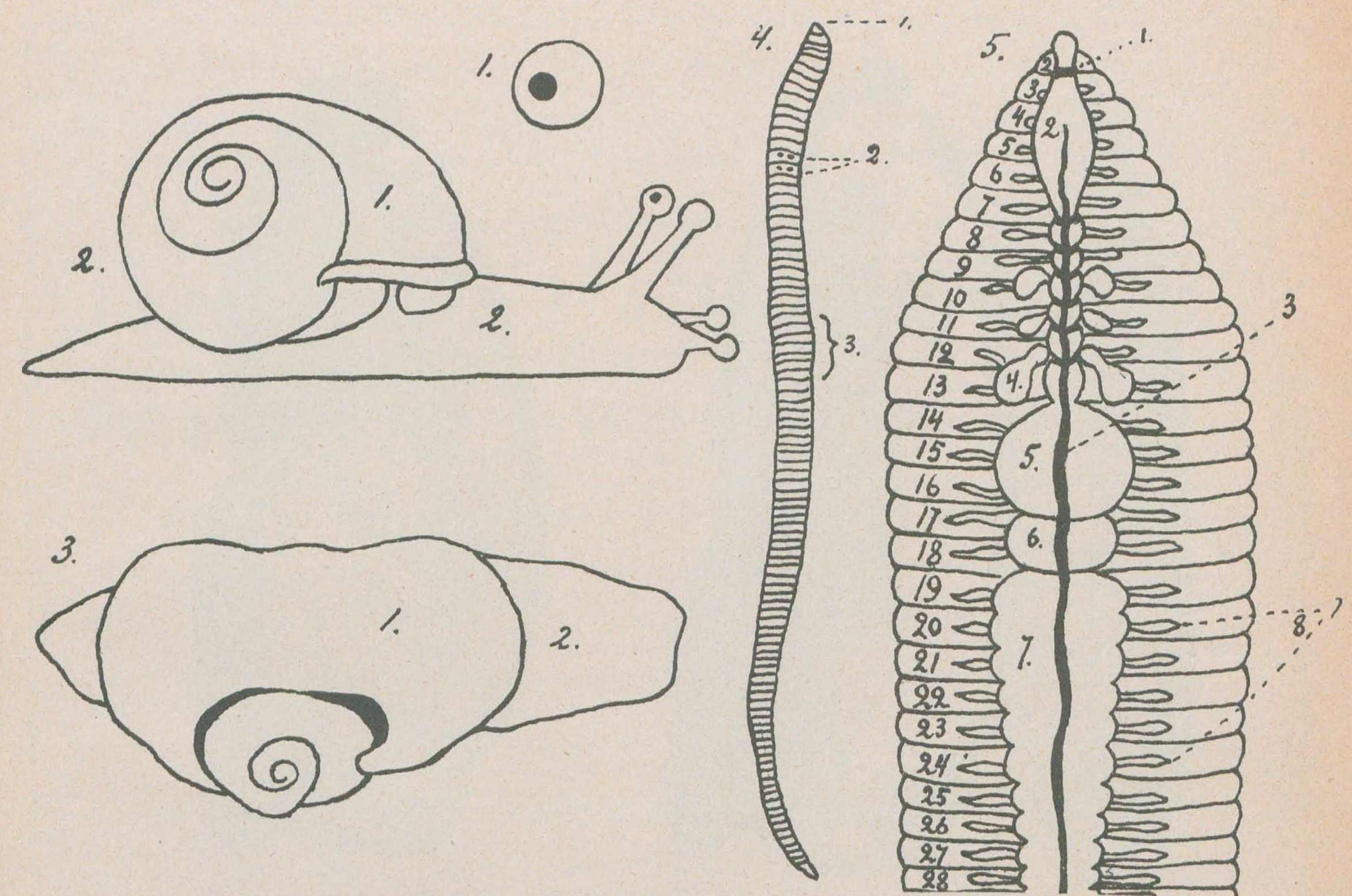
Слѣва показанъ вскрытый черный тараканъ, справа показана гусеница, куколка и взрослая бабочка съ ихъ внутренними органами, а также сердце таракана. Органы таракана расположены въ слѣд. порядкѣ: 1—слюнныя железы, 2—зобъ, 3—толстая кишка, 4—жевательный желудокъ, 5—задняя кишка, 6—печеночные отростки, 7—органы размноженія, 8—нервная цѣпочка. Сердце таракана изображено краснымъ цвѣтомъ, а цифра 2 показываетъ крыловидныя мышцы. Органы гусеницы, куколки и бабочки: 1—пищеводъ, 2—желудокъ, 3—задняя кишка, 4—органы размноженія, 5—сердце и 6—зобъ.



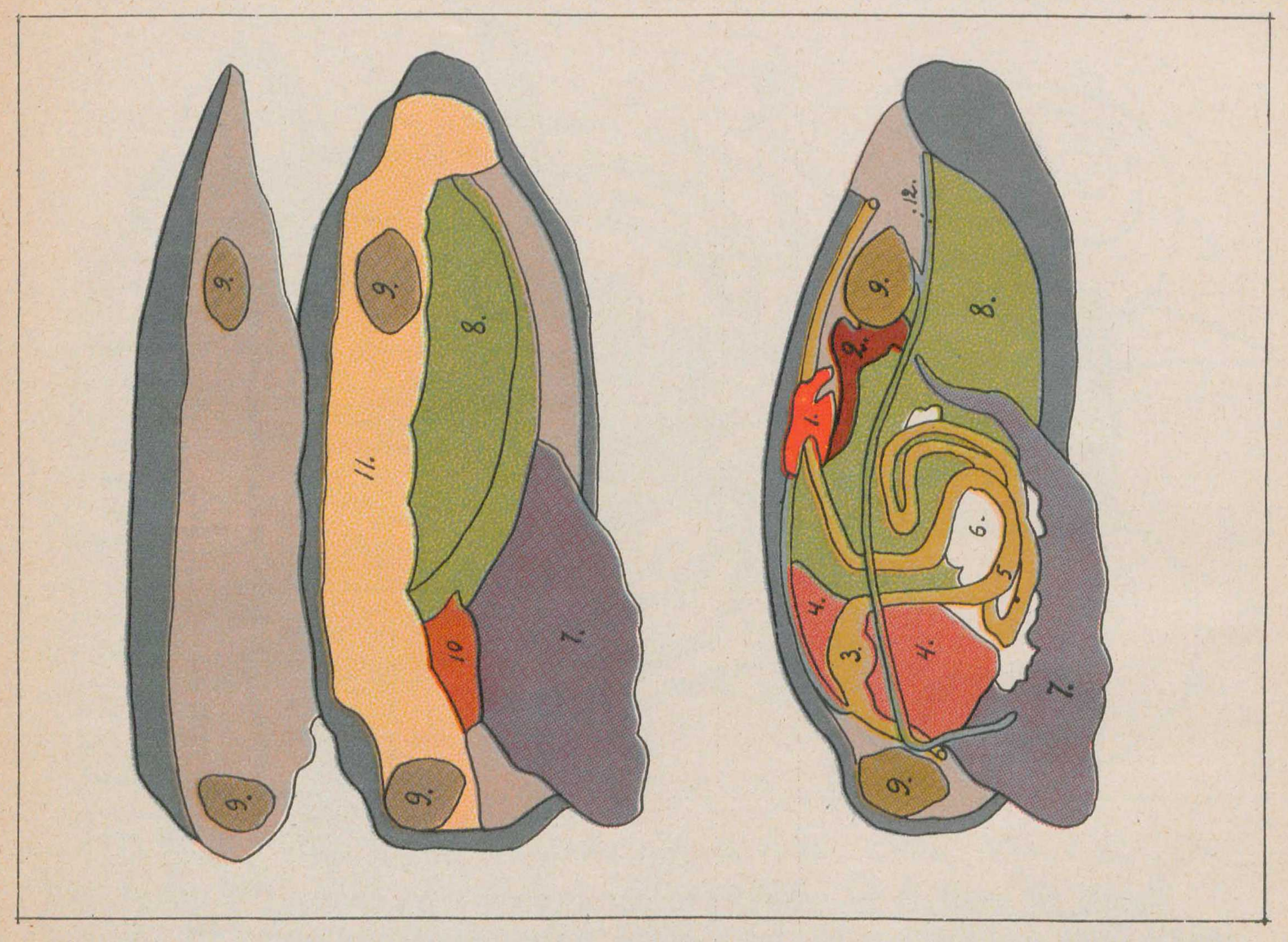
Выклеи въ большомъ размѣрѣ показанный здѣсь продольный разрѣзъ паука. Органы паука расположены въ слѣд. порядкѣ: 1—средняя кишка, 1а—слѣпой выростъ желудочнаго отдѣла кишечника, 2—печень, 3—сердце, 4—яичникъ, 5—большія паутинныя железы, 6—легочный мѣшокъ, 7—головной мозгъ, 8—нижняя челюсть, 9—верхняя челюсть, 10—ядовитая железа и 11—глазки. Внизу показана вскрытая верхняя челюсть паука крестовика, чтобы показать мѣсто вхожденія ядовитой железы.



Общую форму рака удобнѣе вырѣзывать слѣд. способомъ: нарисовать одну сторону рака до половины туловища, сложить пополамъ бумагу и вырѣзать, и у тебя получится общая форма рака. Органы наклеиваются въ слѣд. порядкѣ: 1—сердце, 2—печень, 3—перерѣзанныя мышцы жвалъ, 4—жабры, 5—органы размноженія, 6—мышцы брюшка и 7—желудокъ. Усы рака вырѣзываются изъ свѣтлой сѣрой бумаги и наклеиваются, какъ показано здѣсь на рисункѣ, сверху наклеенной общей формы.



Здѣсь показаны въ контурѣ, какъ можно выклеить: 1—большой щупалецъ съ глазнымъ яблокомъ виноградной улитки, 2—вытянувшуюся улитку съ раковиной, для которой нужно выбрать два оттѣнка бумаги: 1—для раковины и 2—для тѣла; 3—свернувшуюся улитку безъ раковины, для которой тоже можно взять два оттѣнка бумаги, и 4 и 5 изображають общій видъ дождевого червя и вскрытаго. Въ рисункѣ, помѣченномъ цифрой 4, показаны: 1—ротовое отверстіе, 2—14 и 15—сегменты и 3—поясокъ, а въ послѣднемъ пятомъ рисункѣ показаны: 1—нервный надглоточный узелъ, 2—глотка, 3—сердце, 4—сѣменные мѣшки, 5—зобъ, 6—мускульный желудокъ, 7—кишка и 8—выдѣлительные органы.



Первый рисунокъ изображаетъ раскрытую рѣчную ракушку, а второй—внутренніе органы ракушки въ слѣдующемъ порядкѣ: 1—сердце, 2—почка, 3 – желудокъ, 4—печень, 5—кишки, 6—органы размноженія, 7—нога, 8—жабры, 9—замыкающіе мускулы раковины, 10—губное щупальце, 11-- мантія и 12—нервная система.

При большомъ размѣрѣ настоящая работа вполнѣ выполнима.

Вышло въ свѣтъ новое, значительно исправленное 2-е изданіе
для начальныхъ школъ, младш. класс. средн. учебн. зав., дѣтскихъ садовъ и семьи:

А. Ф. Андроновъ (учит. рисов.), **Н. Ив. Соколовъ.**

ШКОЛА РИСОВАНІЯ

4 выпуска.

Живая грамота для развитія въ дѣтяхъ самодѣятельности и творчества

(въ связи съ Букваремъ и книгами «Охота пуще неволи»).

Цѣна: 1-й и 2-й выпуски по 30 к., остальные — по 50 к.

Выпуская въ свѣтъ настоящій курсъ графической грамотности въ 4-хъ выпускахъ, мы имѣемъ въ виду помочь школѣ и семьѣ проявить идею нагляднаго обученія въ болѣе широкомъ видѣ, чѣмъ это было до сего времени. Для достиженія болѣе точныхъ и ясныхъ познаній дѣти не только должны наглядно усваивать тотъ или иной изучаемый матеріалъ, но и наглядно, что особенно важно въ дѣлѣ общаго развитія, передавать его.

Цѣль 1-го выпуска заключается въ томъ, чтобы научить дѣтей, при помощи прямыхъ и кривыхъ линій, зарисовывать болѣе или менѣе правильно всѣ знакомые имъ предметы. Добиваться же отъ дѣтей на первыхъ порахъ особенной точности рисунка ни въ коемъ случаѣ не слѣдуетъ; техника придетъ сама собой, когда ребенокъ смѣло и вполнѣ самостоятельно будетъ зарисовывать все, что онъ видитъ, наблюдаетъ. Освоившись съ рисованіемъ формъ предметовъ въ отдѣльности, дѣти, вмѣстѣ съ тѣмъ, въ этомъ же выпускѣ знакомятся съ рисованіемъ разныхъ предметовъ и цѣлыми группами, соблюдая при этомъ и относительную величину ихъ между собою и пропорціональность частей, сокращеніе и удаленіе предметовъ и измѣненіе формъ въ зависимости отъ высоты горизонта и т. д.

Цѣль 2-го выпуска заключается въ томъ, чтобы развить въ дѣтяхъ, какъ можно острѣе, чувство схватывать движенія людей, животныхъ, птицъ и т. д... Настоящіе выпуски даютъ громадный матеріалъ для иллюстрированія разныхъ литературныхъ произведеній.

Цѣль 3-го и 4-го выпусковъ заключается въ томъ, чтобы научить дѣтей, при помощи разныхъ красокъ, зарисовывать предметы или явленія болѣе натурально. Развивая постепенно красочное впечатлѣніе, дѣти, вмѣстѣ съ тѣмъ, развиваютъ и болѣе правильныя жизненныя представленія объ окружающемъ. Кромѣ красочнаго изображенія простыхъ предметовъ, въ настоящихъ двухъ выпускахъ обращено особенное вниманіе на уясненіе красокъ въ изображеніи болѣе сложныхъ видовъ и явленій природы. Съ этой цѣлью въ 4-мъ выпускѣ помѣщены, какъ образцы, одни и тѣ же виды въ разныя времена года и въ разные моменты дня и ночи. Вмѣстѣ же съ тѣмъ наглядно даются свѣдѣнія и о перспективѣ — воздушной, тѣневой и зеркальной. Чтобы развить въ дѣтяхъ какъ можно больше самостоятельности и любви къ творчеству, въ этихъ выпускахъ обращено также вниманіе и на наглядную стилизацію формъ и цвѣта...

Настоящее изданіе можетъ служить въ то же время весьма полезнымъ и цѣннымъ подаркомъ отъ родителей дѣтямъ.

А. Ф. АНДРОНОВЪ.

ЖИВАЯ РАБОТА изъ разноцвѣтной бумаги. Составленіе картинъ путемъ вырѣзыванія и наклеиванія.

Выпускъ **I.** Первый опытъ.	Ц. **75** к.
Выпускъ **II.** По начальной географіи.	Ц. **50** к.
Выпускъ **III.** По ботаникѣ.	Ц. **50** к.
Выпускъ **IV.** По зоологіи.	Ц. **50** к.

Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.

Литографія Т-ва И. Д. Сытина. Москва. 1914 г.


2015100305